

Další skandál na výtvarné akademii: Po nahé umělkyni vypukl spor o krucifix!

Jen co utichl povyk způsobený uměleckou performancí Kateřiny Olivové, pedagožky Akademie výtvarného umění, o škole se hlasitě mluví znovu. Tentokrát kvůli soše ukřižovaného Ježíše Krista, kterou vytvořil jeden z nejvýznamnějších českých sochařů Josef Václav Myslbek, mimo jiné autor ikonické sochy svatého Václava na pražském Václavském náměstí. Akademici řeší její přesun z místa, kde visí již dlouhé desítky let.

Vedení školy tvrdí, že u vstupu do školy byla socha již několikrát poničena a že by pro ni bylo lepší, kdyby ji přesunuli do vestibulu Moderní galerie AVU. To ovšem vyvolalo odpor některých pedagogů, studentů i umělců. „Věřím že současnou AVU kvalitní umění děsí a že se tam nehodí,“ komentoval tento nápad například jeden z nejznámějších současných malířů Michael Rittstein. Další kritici školy poukazovali na skutečnost, že konkrétně o tomto Myslbekově díle v době jeho vzniku prohlásil světově známý francouzský sochař August Rodin, že nikdo nevytvořil lepší Kristovu sochu.

Výbuch katolíků

Do interního sporu akademiků se vzápětí vložily Katolické noviny. „Myslbekova plastika Ježíše prý studenty děsí a neodpovídá ‚potřebám doby‘. Věříme, že se pokrokovému studentstvu podaří splnit závazek a do uvolněných prostor po Ježíšovi umístí hodnotnější dílo, o němž pak v časopise ‚Rudá vatra‘ pojedná nějaký novodobý Jasánek. Slovy klasika: ‚Malý je ten, kdo zná jen malý cíl‘, Kupředu levá, soudruzi,“ napsaly.

Trpící Ježíš na kříži například děsí umělkyni Janu Doležalovou, podle které tam ta socha nemá co pohledávat a děsit lidi. „Om-



Foto FB Krucifix

louvám se, ale Kristus trpící na kříži je za zenitem,“ dodala ještě ve facebookové diskusi s Vojtěchem Míčou, dalším pedagogem AVU, který s přesunem krucifixu nesouhlasí.

„Stále jde o jednu z nejhodnotnějších prací, co AVU má svém držení... A jako akademie máme vnímat i něco, co se nazývá genius loci. Myslbek v součinnosti s Hlávkou

vydupali tenhle barák ze země, a nebylo to zadarmo,“ napsal mimo jiné Míča.

Nevyrovnaní studenti?

„A bude místo toho dekadentního utrpení, které děsí genderově nevyrovnané studenty, umístěno skutečné umění? Třeba něco jako
pokračování na straně 2

Další skandál na výtvarné akademii: Po nahé umělkyni vypukl spor o krucifix!

dokončení ze strany 1

zmuchlaný papír, podělaná toaleta, ohryzané jablko nebo obrázky dětí z mateřské školky? Víte, my blbí tomu nerozumíme, ale jakmile uvidíme třeba ten ohryzek, umístěný místo té příšernosti, co tam visela, nebudeme váhat a popereme se o něj v aukci. Mít doma pocity takových genderově nevyrovnaných umělců, je to pravé ořechové,“ přisadila si na stejném místě další z diskutujících Andrea Kohlteller.

Nahota jako vyjadřovací prostředek

Zároveň zmínila i Olivovou, která se 30. dubna, v den, kdy se pálí čarodějnice, před dětským publikem hrabala za zvuků tech-



na nahá v hlíně a vyvolala tím poměrně hlasitý skandál. „Jsem toho názoru, a mám na ten názor plné právo, že se jedná o ženský exhibicionismus, kdy se dotyčná neustále obnažuje na veřejnosti, a tím dosahuje nějakých libých pocitů. Pokud se

úchylka vydává za umění, je cosi špatně, pána v baloňáku v parku, který jej přede mnou rozevívá, také nepovažuji za umělecké dílo,“ dodala Kohlteller.

Olivová vystoupila v rámci studentské akce Zničte patriarchát s cílem otočit zažitě genderové

role. „Co se týče nahoty, můžeme jen konstatovat, že je s uměním spojena od prehistorie až do současnosti a pro autorku performance je i klíčovým vyjadřovacím prostředkem,“ vysvětlila serveru TN.cz mluvčí AVU Petra Švecová. ■ Jitka Kačánová

Nová cyklistická stezka podél Vltavy

Cyklisté mohou v pražských Holešovicích využít podél Vltavy novou cyklostezku. Cesta začíná u mostu Barikádníků a vede podél řeky až k ulici Varhulíkově. Nový úsek je součástí jedné ze dvou tzv. páteřních cyklostezek vedoucích podél Vltavy od jihu na sever, konkrétně stezky označené A1. Cyklostezku koncem dubna slavnostně otevřeli představitelé magistrátu, Prahy 7 a Technické správy komunikací (TSK).

„V roce 2024 máme v plánu stavět hned na třech úsecích levobřežní cyklotrasy A1 a otevíráme první z nich. Nová cyklostezka vytváří propojení Trojského mostu, mostu Barikádníků a Libeňského mostu, vzniká tak alternativa k pravobřežní cyklotrase A2. Ta v tomto úseku na druhém břehu Vltavy zatím vede po úzkém chodníku v kombinaci s cyklopruhem a její přestavbu na bezpečnou stezku teprve projektujeme,“ uvedl náměstek primátora Zdeněk Hřib (Piráti).

Stavba stezky byla rozdělena na dvě části. Nejprve vzniklo pěší

korzo podél řeky mezi železniční vlečkou a břehem v úseku od ulice Varhulíkovy k mostu Barikádníků, kde se napojuje na již hotovou část cyklostezky A1. Cesta je asfaltová, je široká dva metry a dlouhá 460 metrů. Druhá část je mezi ulicemi Varhulíkovou a již hotovou částí cyklostezky A1 končící před mostem Barikádníků. Vysázeno bylo také deset stromů. Společná stezka pro chodce a cyklisty je dlouhá 240 metrů a široká čtyři metry.

Nová cyklostezka vznikla současně s parkem U Vody, který buduje městská část a jehož část je již také hotová. „Mohli jsme již



Foto Městem na kole

otevřít část nově připravovaného parku, kde je k dispozici nové posezení, venkovní posilovna či vyhlídky a přístupy k řece. Celý park bude dokončen v průběhu léta tohoto roku,“ uvedl starosta Prahy 7 Jan Čížinský (Praha 7 Sobě).

Magistrát letos investuje do cyklistické infrastruktury 137

milionů korun, což je meziročně o deset milionů více. Vznikne několik cyklostezek a další budou silničáři opravovat. Nově se cyklisté dostanou například z Kačerova k zastávce U Labutě v Praze 4 nebo z Nádražní k ulici U Královské louky. Rozšířena bude také cyklostezka A1 v Radotíně. ■

Dopravní omezení v ulici Dukelských hrdinů

V návaznosti na modernizaci železnice a kompletní rekonstrukci ulice čekají tuto oblast významné změny. V několika etapách zde již probíhá rekonstrukce vodovodů, na kterou od července navážou opravy tramvajové trati a dále úpravy zastávek, přechodů pro chodce a rekonstrukce komunikací a chodníků.

S ohledem na nadcházející stavební práce došlo v ul. Dukelských hrdinů od pondělí 13. května k přerušení provozu automobilové dopravy ve směru od ulice Kostelní k ul. Veletržní. V opačném směru je pro průjezd uzavřen úsek od ul. Pplk. Sochora k ul. Kostelní.

Práce na rekonstrukci vodovodů budou v současné etapě probíhat na východní straně ul. Dukelských hrdinů až do léta, kdy na ně naváže rekonstrukce tramvajové trati. Dopravní opatření si vyžádají také vypnutí semaforů na Strossmayerově náměstí. V dotčené oblasti je třeba zajistit především bezpečný pohyb chodců a plynulý průjezd tramvají až do letní výluky tramvajového provozu. Kromě MHD a IZS bude do uzavíraných úseků umožněn také vjezd pro zásobování.

S dopravními omezeními v dotčené oblasti je třeba počítat také v průběhu následné rekonstrukce tramvajové trati a dalších úprav

v ul. Dukelských hrdinů a na Strossmayerově náměstí, které budou realizovány v průběhu tohoto roku. ■

Dopravní opatření

- ul. Dukelských hrdinů je uzavřena pro automobilovou dopravu ve směru z nábř. Kpt. Jaroše v úseku Kostelní => Veletržní.
- Ve směru od ul. Veletržní je ul. Dukelských hrdinů uzavřena v úseku Pplk. Sochora => Kostelní.
- Ulice Pplk. Sochora a Šternberkova jsou ve směru Janovského => Dukelských hrdinů neprůjezdné.
- V ul. Pplk. Sochora je v úseku Dukelských hrdinů => Veverkova změněn směr projíždějících vozidel.

Umění pomoci



Foto Lenka Hatašová

„**U**mění pomoci“ neboli aukce děl předních česko-slovenských výtvarníků ve prospěch organizace Svoboda zvířat vypukne 5. června 2024 v 18.30 hodin. v pražském divadle La Fabrika. Zábavným večerem a následnou party s kulturními překvapením vás provedou herec a muzikant Jiří Macháček a režisérka Bela Schenková, která je zároveň aktivistkou v problematice opuštěných a týraných zvířat.

Sběratelé umění se mohou těšit na výtvorné příspěvky od desítek významných umělců, jakými jsou třeba Krištof Kintera, Boris Jirků, Petr Nikl, Rony Plesl, Jan Pištěk, František Skála, Stefan Milkov, Ester Parásková, Andrej Dužbravský nebo Michael Rittstein. ■ **red**

Trojská trojka v Troji. Výstava Jiřího Slívy

Jiří Slíva. Grafik, malíř a ilustrátor, narozený před 76 lety v Plzni a žijící v Praze. Vystudovaný ekonom a sociolog je od roku 1979 karikaturistou a výtvarníkem na volné noze. Věnuje se kreslenému humoru, litografii, knižní ilustraci, poštovním známčkám. Kromě toho píše verše pro děti.



Foto Fefík

Jiří Slíva s kreslířem a muzikantem Mirkem Kemelem

Od počátku jsem si jako témata vybíral víno, kávu, jazz, lásku, Franze Kafku – a tyto okruhy jsou zastoupeny i na letošní výstavě v Troji. Možná stojí za zmínku, že první kávové motivy jsem v 80. letech začal v litografické dílně v Říční tisknout z kamene rozměrů 33 na 43 cm. U této velikosti litografického kamene a u této výborné dílny jsem pak už zůstal, a proto pro zjednodušení jsem při ob-

jednávece přípravy kamene zmiňoval jako rozměr „ten kávový“. A tak už se mezi tiskaři během let vžil termín kávový kámen,“ vzpomínal výtvarník.

Slívův kreslený humor je obvykle postaven na paradoxu – postavení jinak seriózních a běžných námětů do nečekaných kontrastů. Jeho kreslené vtipy vyšly v mnoha českých i zahraničních novinách a časopisech.

Je členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar, v kapele Grafičanka hraje na kytaru.

Vydal knihy kreseb u nás a hlavně v zahraničí. Jeho kresby a karikatury byly a jsou publikovány v New York Times, Wall Street Journal, Stern, Die Welt, Le Monde, Playboy a mnoha dalších. Je držitelem mnoha mezinárodních ocenění a pravidelně uveřejňuje své karikatury v týdeníku Euro. ■ **Fefík**

**Galerie U lávky,
Povltavská 42/21 Praha – Troja**
otevřeno: pátek 13–17 hodin,
sobota a neděle 10–18 hodin

Vtrojské Galerii U lávky právě probíhá jeho výstava Trojská trojka a jiné grafiky. Prohlédnout si ji můžete až do 14. července.

„Na výstavu v Galerii U lávky, kterou jsme s pořadatelí nazvali Trojská trojka a jiné grafiky, jsem vybral litografie a lepty z celého období mé grafické aktivity,“ zve Jiří Slíva.

„První litografii jsem tiskl za asistence Jiřího Šalamouna někdy v roce 1980 a první lepty za pomoci Jiřího Anderle v roce 1991.

Oblíbená akce představí **trojské vinice**



Foto Fefík

Zilvarovy vinice: Pod lísem 91/6, Praha 8 – Troja



Foto Fefík

Vinice Jabloňka: Na Jabloňce 90/1, Praha 8 – Troja



Foto Trafogallery

Vinice Salabka: K Bohnicím 849/2a Praha – Troja



Foto Fefík

Vinice sv. Kláry: Pod Havránkou 34/7, Praha – Troja

Poznejte autenticitu a výjimečnost vín z pražských vinic. Jedinečné polohy těchto zelených částí Prahy, z nichž některé jsou památkově chráněnými územími, veřejnosti běžně nepřístupnými, navíc poskytnou nevšední výhledy na město.

Letošní ročník oblíbené akce Pražské vinice, jejímž pořadatelem je hlavní město, se uskuteční 25. a 26. května 2024. Komentované vycházky a prezentace jednotlivých pražských vinic a jejich produkce se budou konat od 10 do 17 hodin. Letos se do festivalu zapojí čtyři vinice z Troje, které představí to nejlepší ze své produkce:

Zilvarovy vinice: Ve strmém jižním svahu Černého kopce nad obloukovým Trojským mostem tvoří vstupní bránu do Trojské kotliny. Mezi pražskými vinohra-

dy je jeden z nejmladších, s rozlohou více než dva hektary však patří k největším. Od roku 2015 vlastní viniční dům Zdeněk Zilvar, který zde vytvořil moderní vinařství a na strmých vinicích s břidlicovým podložím vysadil Ryzlink rýnský a Rulandské modré. Panenská sklizeň připadla na ročník 2019. Kvalitní vína lze ochutnat, případně zakoupit v prodejně Vinařství Zilvar.

Vinice Salabka: Stylová restaurace v pražské Troji s vlastním vinařstvím, palírnou a ubytováním v apartmánech. Na Salabce

připravují polední menu, večerní à la carte a pikniky ve vinici, tématické akce i degustace vlastního vína. Sezónní degustační menu vychází ze staročeských receptů, ale s ohledem na moderní trendy přípravy současné kuchyně. Při návštěvě určitě nevynechte ochutnávku některých z patnácti vín z místní vinice Salabka nebo pálenek ze zdejší palírny – první v Praze.

Vinice Jabloňka: Jabloňka je malé, progresivní vinařství, jehož cílem a posláním je navrátit Černému kopci v pražské Troji jeho krásu a šarm. Obnovuje pěstování vinné révy tam, kde měla tradici již za vlády Karla IV., a nabízí milovníkům vína možnost ochutnat z „boutique“ produkce především odrůdy Rýnského ryzlinku, dále Tramínu červeného a Rýnského ryzlinku červeného. Svah Černého kopce, na kterém

se vinařství Jabloňka rozkládá, je orientován jižně nad řekou Vltavou a pyšní se nádherným výhledem na celou Prahu. Díky jeho břidlicovému podloží dostává réva silný základ chuti.

Vinice sv. Kláry: Usazená v srdci Trojské kotliny je jednou z nejstarších i nejkrásnějších vinic v Praze. Jako jediná v Praze plnila vinice sv. Kláry svou funkci téměř nepřetržitě. Od roku 1995 je pod křídly Botanické zahrady hl. m. Prahy a už deset let vzniká místní víno v novém sklepě. V produkční části vinohradu začíná dominovat burgundská odrůda Rulandské modré.

Kromě trojských vinařství se na festivalu představí i další pražské vinice. Návštěvníci tak budou mít možnost ochutnat širokou škálu vín z různých vinařských oblastí a najít si ta, která jim nejvíce zachutnají. ■ Fefík

Jaroslav Róna v Trafačce. Suverénní a rozpoznatelný

Výstava Průzkumník v Trafogallery reprezentuje převážně aktuální dílo malíře a sochaře Jaroslava Róny, které rozvíjí základní tvarosloví, motivy a tvůrčí koncepty jeho velmi dobře rozpoznatelného a charakteristického uměleckého výrazu a rukopisu.

Umělecký projev Jaroslava Róny reflektuje dějiny a vývoj výtvarného umění, včetně autorit, malířů a sochařů, jimiž se inspiruje a nechává je na sebe působit. Zároveň za uplynulé tři dekády získal natolik suverénní výraz a postavení na uměleckém poli, že analogicky vstupuje do dialogu s vlastními díly, navazuje na témata otevřená v minulosti, vnímá je však z odlišné perspektivy, v jiném kontextu a v závislosti na dané zkušenosti a momentálním stavu.

V obrazech Róna rozpracovává válečné konflikty a jejich důsledky, zpodobení ukřižovaného Krista anebo odlišné představy, perspektivy a hodnoty západního a mimoevropského domorodého světa.

Expresivní výrazovostí a naturalismem Róna předává závazné poselství a společenskou kritiku, konstatuje palčivý stav a problémy společnosti a apeluje na závažnost a následky implicitního nebezpečí. Zdánlivě neslučitelné protiklady se v jeho díle doplňují a posilují – prvek hrozby a naléhavosti námětové a kompoziční



Foto Trafogallery

Jaroslav Róna: Zapovězené místo

vystavby vstupuje do kontrastu s poetikou barevného ztvárnění. Motivuje ho deziluze vůči západní civilizaci a světu, který nahra-

zuje vize krajiny a města. Příklon k mýtům a magickému světu je odezvou na strach, utrpení, beznaděj, nejistotu a nesvobodu.

■ Fefík

INZERCE V7-0501

INZERCE V7-0502

Lékárna Port7

Lékárnu Port7 najdete na Nádrazí Holešovice v nově postavené budově Port7. Stačí projít vestibulem vlakového nádraží až na konec.



Lékárna Port7 je součástí sdružení Magistra Lékárny. Využívat tak lze:

- ◆ e-shop www.magistra.cz
- ◆ rezervace eReceptu
- ◆ výhod věrnostní karty

Otevírací doba

Pondělí	8:00–16:00
Úterý	8:00–18:00
Středa	8:00–16:00
Čtvrtek	8:00–16:00
Pátek	8:00–14:00

www.lekarnaport7.cz

Lékárna Port7
Holešovice 1637, 170 00 Praha 7

M 773 792 180
@ info@lekarnaport7.cz

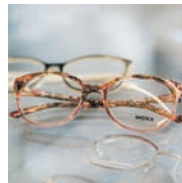
OPTIKA Port7

Optika Port7 nabízí kompletní služby optiky se širokou nabídkou brýlových obrub, skel i slunečních brýlí světových výrobců a značek. Optiku Port7 najdete v rámci Očního centra Praha v nově postavené budově Port7 na Nádrazí Holešovice.

Využijte slevu 10%

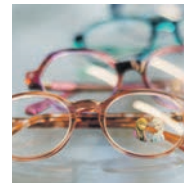
Nyní získáte 10 % slevu na brýlové a sluneční obruby v Optice Port7.

**SLEVA
10%**



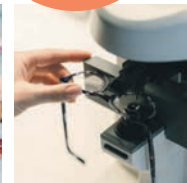
Brýle

Nabízíme široký výběr brýlí v různých cenových kategoriích. Praktické, moderní i sluneční brýle.



Dětské brýle

Nabízíme široký výběr kvalitních dětských brýlí v různých barvách, tvarech i s motivy Disney a Minions.



Servis a služby

Poskytujeme komplexní servis. Zajišťujeme i měření zraku a stanovení správné dioptrické korekce.

www.optikaport7.cz

Optika Port7
Holešovice 1637, 170 00 Praha 7

M 778 730 958
@ info@optikaport7.cz

Memoriál strýčka Jedličky s mnoha známými tvářemi

Řada herců zpěváků i dalších osobností se každoročně zúčastňuje Memoriálu strýčka Jedličky, v minulosti známého baviče zvláště pak dětského publika, který náhle zemřel v roce 1993. Na jeho památku se koná tenisový turnaj, který letos proběhne v Praze 7 v areálu na Štvanici 25. května od 10 do 17 hodin. O turnaji, který má i charitativní rozměr, jsme hovořili s jeho pořadatelem Karlem Bláhou.

● Jak vznikla myšlenka pořádat memoriál?

Myšlenka pořádat vzpomínkový tenisový turnaj vznikl před 27 lety v hlavě legendárního zpěváka, moderátora Karla Štědrého. Právě Karel byl v posledního zápasu Strýčka Jedličky. Jak říkal již Karel mnohokrát, mysleli jsme si, že je to opět nějaká sranda, recese Strýčka Jedličky, ale bohužel tentokrát nebyla. Strýček Jedlička při svém milovaném sportu, kterým byl tenis, upadl a zápas již nikdy nedohrál... S Karlem jsme se poznali díky mému tatínkovi zpěvákovi Karlu Bláhovi. Byli s Karlem Štědrým velcí kamarádi a po návratu z turné v USA, kde vystupovali, se mě jednou Karel zeptal, co bych řekl tomu s ním pořádat tenisový turnaj. Tenis jsem hrál celý život a v té době jsem začal také podnikat v oboru pořádání sportovních akcí a sportovního managementu. Od té doby je Memoriál Strýčka Jedličky nejstarším tenisovým V.I.P. turnajem v ČR.

● Mohl byste jmenovat osobnosti, které memoriálem prošly?

Turnajem prošlo nebojím se říci přes 200 osobností našeho veřejného života herci, zpěváci, moderátoři, lékaři, politici a další. Nejenom jako účastníci turnaje, ale také jako patroni. Například Martin Dejdar, Michal David, Karel Vágnér, Jan Koller, Vladimír Šmicer, Antonín Panenka, Petr Vichnar, Barbora Špotáková, Aleš Valenta, Karel Fiala, Jiří Krampol, Stela Zázvorková, Stanislav Hložek, Pavel Zedníček, Filip Renč, Petr Janda

a mnoho dalších. Každý rok také uvedeme jednu osobnost do síně slávy MSJ, která je velmi prestižní záležitostí. Minulý rok byl uveden Antonín Panenka, pro tento rok je to samozřejmě překvapení.

● K akci přibyla i charita a spolupráce s Jedličkovým ústavem...

Zhruba před 20 lety jsme propojili příjemné s užitečným a napadlo mě oslovit Nadaci Jedličkova ústavu. Strýček Jedlička sice neměl nic společného s touto nadací, ale byl především bavičem dětského publika. Tedy každý rok věnujeme finanční prostředky této nadaci a za ty roky je to již několik stovek tisíc korun. Samozřejmě, že každý rok je těžší a těžší zajistit celou akci finančně a ještě vybrat prostředky pro charitu. Před lety jsme také podporovali ortopedii nemocnici v Motole a druhý rok k nadaci Jedličkova ústavu ještě vybíráme na nadaci Dejme Dětem šanci, která pomáhá dětským domovům po celé ČR.

● Mohl byste prozradit zajímavá jména letošního turnaje?

Je to jako s profesionálními sportovci – do poslední chvíle se nám mění seznam hráčů, ale zatím mohu potvrdit například Petra Vichnara, Antonína Panenku, Jana Kollera, Marii Retkovou, Martina Hrdinku, Aleš Valentu, Adinu Sobotovou, Jana Fialu, Miloše Knora nebo Karla Diviše. A na mnoho dalších zajímavých jmen ještě před uzavřením turnaje čekáme.



Fotbalista Jan Koller to umí i s raketou, spolu s Josefem Sincákem loni získali trofej.



Do síně slávy MSJ byl uveden i legendární fotbalista Antonín Panenka. Na snímku s pořadatelem turnaje Karlem Bláhou.



Na tenisovém memoriálu se sešly i zpěvačka Leona Machálková a olympijská vítězka v hodu oštěpem Barbora Špotáková.

● A co diváci?

Ti mají možnost vidět různé osobnosti, jak ze sebe vydávají to nejlepší. Také se ale můžou osobně potkat a pozdravit s lid-

mi, které běžně nepotkají. MSJ má vždy velmi přátelskou a kamarádkou atmosféru a každý, kdo je stejně naladen, je vítán.

■ Aleš Pohořal

Velkoobjemové kontejnery

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linoalea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, nebezpečný a stavební odpad, bioodpad, televizory, počítače, lednice a sporáky.

20. 5., 16.00–20.00

■ Jana Zajíce x U Sparty

21. 5., 16.00–20.00

■ Osadní x Dělnická

27. 5., 16.00–20.00

■ Tusarova (proti č. 5)

■ Letohradská x U Letenského sadu

28. 5., 16.00–20.00

■ U Průhonu x Na Maninách

■ Pplk. Sochora (proti č.p. 14)

3. 6., 16.00–20.00

■ Tusarova (před č. 52)

■ Za Papírnou

4. 6., 16.00–20.00

■ U Studánky č. 22 x Malířská

■ U Vody x Jankovcova

10. 6., 16.00–20.00

■ U Měst. domu x Poupětova

■ Šimáčkova (proti domu č. 8)

11. 6., 16.00–20.00

■ Čechova x Nad Král. oborou

■ Přívozni x U Pergamenky 7

17. 6., 16.00–20.00

■ Jana Zajíce x U Sparty

18. 6., 16.00–20.00

■ Osadní x Dělnická

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Například všechny druhy odpadů přijímá Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova, Praha 8, telefon 266 00 72 99, provozní doba od pondělí do pátku 8.30–17.00 hodin, v letním období do 18.00 hodin, v sobotu od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj MČ Praha 7

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

V případě, že svozové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce dle har-

monogramu, kontaktujte řidiče tohoto vozidla na telefonním čísle 284 098 887, 284 098 888.

Trasa A – středa 29. 5.

■ Křižovatka ulic U Sparty x Jana Zajíce	15.00–15.20
■ Křižovatka ulic Muzejní x Letohradská	15.30–15.50
■ Křižovatka ulic Kostelní x Františka Křížka	16.00–16.20
■ Ulice Na ovčínách	16.30–16.50
■ Řezáčovo náměstí (stání u kontejnerů na odpady)	17.00–17.20
■ Křižovatka ulic Šimáčkova x U Smaltovny	17.30–17.50
■ Křižovatka ulic Ovencecká x Nad Králov. oborou	18.00–18.20
■ Křižovatka ulic Jana Zajíce x Nad Králov. oborou	18.30–18.50

Zdroj MČ Praha 7

Přerušeni dodávky vody v Bubenči

● Z důvodu provádění plánovaných oprav, udržovací a revizních prací bude dne 23. května od 8 do 15 hodin přerušena dodávka pitné vody v oblasti Praha 7 – Bubenec.

● **Výluka vody se bude týkat odběrných míst v ulici Sládkova 270/1, 164/2, 476/3, 261/5, 262/7.**

● Náhradní zásobování bude zajištěno na základě požadavků odběratelů a dle dopravních a technických možností přistavením cisterny s pitnou vodou. Informace podává zákaznická linka PVK na telefonu 840 111 112 nebo 601 274 274. Zdroj PVK

Komplexní údržba komunikací

Stejně jako v předchozích letech zajistila MČ Praha 7 po dohodě se společností Acton náhradní parkování zdarma na Letenské pláni. Parkování je pouze pro rezidenty a nevztahuje se na firemní vozy.

21. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 4 – Františka Křížka x Skalecká:** Františka Křížka, Haškova, Heřmanova – Dukelských hrdinů – Kamenická, Kamenická - Milady Horákové – Veletržní, Kostelní – Kamenická – Fr. Křížka, Letohradská - Kamenická – Fr. Křížka, Milady Horákové - Veverkova – Kamenická, Pplk. Sochora – Dukelských hrdinů – Fr. Křížka, Veverkova - Milady Horákové – Veletržní

22. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 5 – Veverkova x Vinařská:** Dukelských hrdinů, Strossmayerovo náměstí – nábě. kpt. Jaroše, Janovského – Strossmayerovo náměstí – Na Ovčínách, Kostelní – Fr. Křížka – Dukelských hrdinů, Milady Horákové – Fr. Křížka – Veverkova, Na Ovčínách, nábreží kpt. Jaroše, Skalecká, Strossmayerovo náměstí, Dukelských hrdinů – Antonínská, Veverkova – Milady Horákové – Kostelní, Vinařská

23. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 6 – Řezáčovo náměstí:** Antonínská – Bubenská – Strossmayerovo náměstí, Bubenská – Heřmanova, Veletržní – Heřmanova, Dukelských hrdinů – Strossmayerovo nám. – Veletržní, Farského, Heřmanova – Dukelských hrdinů – Bubenská, Janovského – Strossmayerovo nám. – Veletržní, Pplk. Sochora – Dukelských hrdinů – Bubenská, Řezáčovo náměstí, Schnirchova – Heřmanova – Veletržní, Strossmayerovo náměstí – Antonínská, Šternberkova, U Smaltovny – Veletržní – Heřmanova

24. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 7 – Veletržní:** Bubenská - Železničářů – U Výstaviště, Dukelských hrdinů – Strojnická – Veletržní, Jablonského, Janovského – Veletržní – Strojnická, Na Šachtě, Rajská – celá, Schnirchova – Veletržní – Strojnická, Strojnická – Bubenská – Dukel-

ských hrdinů, Šimáčkova, U Elektrárny, U Papírny, U Smaltovny – Veletržní – Strojnická, Veletržní, Za Papírnu – Železničářů – Plynární – U Papírny, Bubenská – Železničářů

27. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 8 – Osadní x Tusarova**
Číslo bloku: Bubenské nábreží - Za viaduktem – Argentinská, Dělnická – Argentinská – Komunardů, Jateční – Argentinská – Komunardů, Osadní – Dělnická – Jateční, Stupkova, Tovární, Tusarova – Argentinská – Komunardů, U Garází, U Topíren, Za Viaduktem

28. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 9 – Tusarova x Na Maninách:** Jankovcova – Jateční – U Uranie + záliv před domy, Jateční – Komunardů – Jankovcova, Komunardů – Tusarova – Ortenovo náměstí, Na Maninách – Jateční – Dělnická, Tusarova - Jankovcova – Komunardů, V Háji – Jateční – Dělnická

29. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 10 – U Pergamenky x Jankovcova:** Jankovcova – U Uranie – Argentinská, Přívozni – celá, U Pergamenky – Ortenovo náměstí, U Vody, Varhulíkové

30. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 11 – Osadní:** Komunardů – Ortenovo náměstí – Dělnická příl. k bloku, Malá Plynární – celá, Ortenovo náměstí – Komunardů – Osadní, Osadní – Dělnická – Ortenovo náměstí, Poupětova, Přístavní – Osadní – Komunardů, U Městských domů, U Měšťanského pivovaru, U Průhonu – Argentinská – Komunardů, U Staré Plynárny, Vrbenského – Malá Plynární – Ortenovo náměstí, V Zákoutí

31. 5., 8.00–15.00

■ **Blok 12 – U Průhonu x Na Maninách:** Na Maninách – U Uranie – Dělnická, Ortenovo náměstí - Vrbenského – U Pergamenky – Přívozni – U Uranie, Přístavní - Komunardů – Jankovcova, U Parního mlýna, U Pergamenky – Ortenovo náměstí – slepý konec, U Průhonu - Komunardů – Jankovcova, U Uranie, V Háji – U Uranie – Dělnická

Zdroj MČ Praha 7



k nastěhování 2024

dotovaná hypotéka 2,99 %

Astrid Garden

žij svůj život v centru Prahy

- byty 1+kk od 5.353.000 Kč
- byty 1+kk až 4+kk od renomovaného studia Bogle Architect
- trendy lokalita pražských Holešovic v ulici U Průhonu
- byty s balkonem, předzahrádkou nebo terasou
- uzavřený vnitroblok osazený zelení
- energeticky úsporné byty k bydlení i pro investici
- kolárna s myčkou, hobby místnost a sdílená kancelář pro obyvatele Astrid Garden
- parkování v podzemních garážích
- možnost prohlídky vzorového bytu

+420 221 111 943

LEXXUS
NORTON

astridgarden.cz