

Jedničky vadí „hospodská“ turistika!



Praha 1 chce jednat s magistrátem o zákazu kostýmů v podobě například pánských přirození či plameňáků, které využívají zahraniční turisté zejména při rozlučkách se svobodou. Podle radního hlavního města pro legislativu Adama Záborského (Piráti) není namístě vyhláškou zakazovat dětinské chování. Praha 1 dlouhodobě řeší problém rušení nočního klidu zejména opilými zahraničními turisty.

Na tom se usnesli zastupitelé Prahy 1 na návrh předsedkyně výboru proti vylidňování centra a pro podporu komunitního života Bronislavy Sitár Baborákové (Iniciativa občanů). Podle níh v případě kostýmů využívajících účastníky rozluček „... oblečení není součástí identity těchto osob a nepodléhá právu člověka oblékat se dle vlastní volby, ale naopak překračuje tím

obecně akceptovatelné společenské konvence (např. z pohledu dětí, seniorů aj.)“

„Od hospody k hospodě“

Vedení Prahy 1 i místním obyvatelům dlouhodobě vadí typ turismu zaměřený na návštěvy nočních podniků, kdy průvodci při takzvaných pub-crawls vodí návštěvníky metropole doslova „od hospody k hospodě“. Asi

nejvíce postiženou oblastí je Dlouhá ulice, kde je velké množství barů a nočních klubů, a její okolí. Problém vnímá i Záborský, návrh na vznik vyhlášky zakazující kostýmy nicméně za šťastný nepovažuje.

„Chápu snahu Prahy 1 řešit problém pub-crawls, také je vnímám za velmi obtěžující pro lidi žijící v centru Prahy. Ale nemyslím

pokračování na straně 2

Jedničce vadí „hospodská“ turistika!

dokončení ze strany 1

si, že to máme řešit zákazem dětinského chování účastníků rozluček se svobodou, kteří se oblékají do trapných kostýmů,“ myslí si radní, který ani neví, zda by taková úprava byla právně možná.

Nedělá dost!

Opozice v Praze 1 kritizuje vedení místní radnice za to, že pro řešení problému rušení nočního klidu turisty nedělá dost. Podle zástupců vedení městské části je potřeba i spolupráce magistrátu a jednání jsou proto složitá.

Místní obyvatelé mezitím ztrácejí trpělivost, například Štěpán



Foto: FB Prague Pub Crawls

Metropole slouží často jen jako kulisa k bujářím pitkám turistů!

Kuchta, jeden z dlouhodobě si stěžujících obyvatel Dlouhé uli-

ce, zahájil proti pasivnímu přístupu samospráv a úřadů k řá-

dění opilých turistů v centru města protestní hladovkou.

Praha 1 loni na krátkou dobu zavedla noční zákaz vjezdu aut mimo zásobování do části Starého Města právě kolem Dlouhé ulice. Obratem jej však kritizoval primátor Bohuslav Svoboda (ODS), podle kterého radnice omezení neprojednala s hlavním městem. Opatření následně zrušil magistrátní odbor pozemních komunikací, městská část ho plánuje v blízké době zavést znovu. V minulém volebním období vedení města z popudu Prahy 1 jednalo také o omezení otvírací doby podniků v nejužších oblastech centra, vyhlášku však magistrát nakonec neschválil. ■

Praha 1 využije podporu pro památky

Také letos bude několik památek na území Prahy 1 opraveno i díky příspěvku z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón Ministerstva kultury.

Akce obnovy zařazené do Programu regenerace MČ Praha 1 pro rok 2024 byly schváleny usnesením Rady Prahy 1 z loňského listopadu. Definitivní částka státní finanční podpory pro Prahu 1 byla pro rok 2024 ministerstvem stanovena ve výši 1 615 000 korun. Praha 1 se zároveň stala vítězem krajského kola soutěže Cena za nej-

lepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2023 a náleží jí výhra ve výši 100 tisíc korun, o kterou se celková částka státní finanční podpory zvyšuje na 1 715 000 korun.

Z toho 1 115 000 korun bude využito na stavební úpravy postranního vstupu a brány malostranského domu Cihelná 102/2, který je ve správě Prahy



Hybernská 8

Foto: Fefík, Zx



Cihelná 2

1. Celkové náklady na projekt nejspíš přesáhnou částku 2,6 milionu korun.

Částka 300 tisíc bude využita na rekonstrukci uliční fasády neovnitřní soukromého domu Václavské náměstí 781/20. Konkrétně se bude jednat o restaurování štukových prvků.

Zbýlých 300 tisíc korun bude využito na rekonstrukci objektu Hybernská 1000/8, konkrétně na obnovu dvorního průčelí E, Vlastníkem objektu je Akademie věd ČR. Praha 1 zároveň poskytne na tento projekt finanční spoluúčast.

„Praha 1 a její obnova památek každoročně patří mezi nejlepší v rámci hlavního města i nejoce-

ňovanější v celé České republice. Dokládá to náš respekt k historickému dědictví i zodpovědnost, kterou k zachování památných staveb cítíme,“ uvedl radní Prahy 1 pro územní rozvoj, strategii ekonomické činnosti a využití nebytových prostor Karel Grabein Procházka (ANO).

Mezi nejoceňovanější projekty Prahy 1 patřily v průběhu let rekonstrukce Malostranské besedy, paláce Thurn-Taxisů, Werichovy vily, historického domu v Truhlářské 8, střechy a uliční fasády budovy ZŠ Brána jazyků ve Vojtěšské ulici anebo třeba kašny Terežky na Mariánském náměstí a kaple sv. Barbory v Loretské ulici. ■ Fefík

Čestnými občany Prahy 1 se stali například Schwarzenberg nebo Červená

Jednička udělila in memoriam čestné občanství politikovi a diplomatovi Karlu Schwarzenbergovi, pěvkyni Soňě Červené, muzikoložce Lence Hlávkové a hudební pedagožce Janě Ferstlové. Čestným občanem se stal také starosta francouzského města Nimes Jean-Paul Fournier. Cenu Prahy 1 získali lékař Jaroslav Eliáš a tanečnice Inka Vostřezová.

Městská část ocenila bývalého ministra zahraničí, poslance, senátora, hradního kancléře Václava Havla a příslušníka jednoho z nejstarších evropských šlechtických rodů Karla Schwarzenberga, který zemřel loni 12. listopadu ve Vídni. Další posmrtně oceněnou byla herečka a operní pěvkyně Soňa Červená, která skonalala loni v květnu.

Lenka Hlávková byla významnou muzikoložkou a ředitelkou Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, kde se stala koncem loňského roku obětí útoku střelce. Jana Ferstlová působila na Základní škole J. Gutha-Jarkovského a na Gymnáziu J. Gutha-Jarkovského, kde vedla pěvecký sbor.

Jako jediný žijící čestný občanství získal starosta Nimes, které



Foto Národní divadlo Brno

Soňa Červená

je partnerským městem Prahy 1. Cenu Prahy 1 obdrželi zakladatel Společnosti pro duchovní hudbu a rytíř Maltézského řádu Jan Eliáš a spoluzakladatelka Československého státního souboru písní a tance Inka Vostřezová.



Foto TOP 09

Karel Schwarzenberg

Ceny a čestná občanství Praha 1 uděluje na základě doporučení radniční komise za významný počin, příkladnou službu či za celoživotní přínos městské části. Obdobná ocenění mají i další městské části i hlavní město. ■

Park Kampa se konečně dočká obnovy, jeho cesty nejsou v dobrém stavu

O revitalizaci parku Kampa se mluví již déle než dvacet let. Zatím se podařilo upravit okolí Werichovy vily a v závěru uplynulého roku se po dvou letech otevřela Odkolkovská zahrada. Hlavní část parku ale zůstává v neutěšeném stavu. To by se mělo změnit.

Revitalizace se bude týkat především středového pásu parku Kampa v celé jeho šíři – od vstupu do parku z ulice Říční až za domeček Komunitního centra Kampa, zvaný sala terrena. Upravit se musí zejména cesty v parku, které jsou ve špatném stavu. V plánu je také dosadba nových stromů, ne-



Foto Fefík

boť řada těch stávajících se již blíží hraně své životnosti. Přípravuje se i rekonstrukce zábradlí v Čertovky. Tolik diskutovaná cyklostezka by měla do budoucna vést podél řeky za Rybářským domečkem.

„Celá revitalizace bude probíhat v úzké spolupráci s místními spolky a lidmi a také s odborem památkové péče. Naším cílem je, aby projekt Kampu citlivě upravil a vyhovoval zejména míst-

ním. Proto budeme záměr pečlivě konzultovat jak s nimi, tak s památkáři,“ řekla k plánovaným úpravám místostarostka pro životní prostředí Kateřina Klasnová (REZIDENTI 1).

„Už od března probíhá v rámci participace sběr podnětů a připomínek občanů k plánované revitalizaci parku Kampa,“ uvedl Michal Tománek na stránkách radničního zpravodaje. Ostrov Kampa dostaly pevnou podobu

po roce 1600. Už od konce 13. století začaly v těchto místech vznikat mlýny a zahrady, nejprve mlýnské, později i šlechtické. Největší byla Michnovská barokní zahrada, první od jižní, smíchovské strany. Zahrada u Sovova mlýna se později říkalo Odkolkovská, na ni navazující zahrada byla Kaiserštejnská. V první polovině 20. století byly tyto zahrady spojeny, došlo k odstranění plotů a zdi mezi nimi, ke srovnání terénu a výsadbě nových stromů. Stávající parková úprava ve volném anglickém krajinářském slohu je z let 1947 až 1948. Rozloha parku je 2,65 ha,

V parku je i dětské hřiště a je tu i několik zajímavých sochařských děl – busta Josefa Dobrovského od Tomáše Seidana, Jarmila, sedící dívka od Jana Hány, Dívka z hrozny nebo Réva, dívčí akt Karly Žákové – Vobišové, tři batolata Davida Černého nebo Hranol od Mariana Karla.

■ Fefík

Od empíru po dnešek. Tři století českého porcelánu

Český porcelán tří století v Uměleckoprůmyslovém museu je vůbec první výstavou, která se pokusí ve zkratce přiblížit vývoj porcelánu vyrobeného na území Čech od jeho počátků až k dnešním dnům. Navíc expozice představí ucelenou historii českého a československého porcelánu poprvé z hlediska výtvarného vývoje, tedy prostřednictvím vzhladu porcelánových výrobků typického pro určitá období.

Na poměrně malém prostoru provede návštěvníka proměnou tvarů a dekorů stolního i ozdobného porcelánu v různých etapách, upozorní na zajímavá řešení a významné mezníky. Období empíru, biedermeieru, historismu a secese vystřídají dekorativismus a funkcionalismus, za úspěchy na bruselské přehlídce následuje doba socialistické velkoprodukce a po útlumu v ob-

dobí privatizace nabídneme pohled na dnešní situaci, kdy vedle zavedených společností vstupují na trh s rozmanitými porcelánovými kolekcemi i ateliéry návrhářů.

Výstava představuje reprezentativní výběr z produkce proslulých i méně významných porcelánek v Čechách. Nejstarší fázi zastupuje porcelán z Horního Slavkova, Klášterce nad Ohří, Březové nebo Lokte, z produkce



Foto UPM Praha, 3x

J. Meier: Tanečnice, kolem roku 1920

20. století vystupuje do popředí tvorba porcelánky v Ostrově, v moderním období pak návrhy designérů spolupracujících s Karlovským porcelánem nebo autorské práce umělců i studentů činných v keramických ateliérech uměleckoprůmyslových škol.

Zručnost i nadání

Základním úkolem výstavy, kterou připravili kurátoři Jan Mergl a Lenka Pánková Merglová a bude k vidění do prvního zářijového týdne, je upozornit na zručnost modelérů a nadání malířů v minulosti, stejně jako sledovat propojení práce návrhářů a designérů s následnou tovární realizací a velkoprodukcí v nedávné i bezprostřední současnosti.

Exponáty pocházejí z nejvýznamnějších českých muzejních sbírek, z nichž většina dokumentuje historii výroby českého porcelánu již od konce 19. století. Vedle početné rozsáhlé sbírky Uměleckoprůmyslového muzea v Praze jsou významnými pracemi zastoupeny sbírky Západočeského muzea v Plzni, Muzea Karlovy Vary, Regionálního muzea v Teplicích, Oblastního muzea v Chomutově nebo města Lokte. K úplnosti přehledu současného českého porcelánu vstřícně přispěli i současní přední výrobci.

Výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze je druhým výstupem společného projektu českých muzeí s Porzellanikon – Státním muzeem porcelánu v Selbu a Hohenbergu a. d. Eger, kde proběhla v roce 2023 první část věnovaná výhradně českému porcelánu 19. století. Pokračováním bude třetí výstava v Západočeském muzeu v Plzni, která šířeji představí tvorbu českého figurálního porcelánu.

■ Fefík



Souprava kalíšků na vejce



Koflík s miskou, Carl Fischer, Březová, kolem 1845

Muchova epopej v konírně nebude!

Vedení hlavního města Prahy se nedohodlo se zástupci Pražského hradu o možném umístění cyklu Slovanské epopeje Alfonse Muchy v Císařské konírně. Důvodem je, že Hrad nechal prostory opravit, využívá je a bylo by nutné je znovu přebudovat. Pokud by se ale na Hradě objevil vhodný volný prostor a byla dohoda, metropole by tam obrazy umístila, uvedl náměstek primátora Jiří Pospíšil (TOP 09).

Obrazy jsou nyní v Moravském Krumlově. Praha jedná se společností Crestyl o jejich možném dočasném umístění v paláci na Václavském náměstí, který firma buduje. Cyklus tvoří 20 velkých pláten, která slavný malíř od roku 1910 maloval osmnáct let.

„Varianta umístění epopeje v bývalé konírně není reálná. Hrad ji využívá jako deponitář a relativně nedávno ji za desítky milionů zrekonstruoval, aby ji takto mohl využívat, je proto nereálné ji znovu přestavovat pro výstavu epopeje,“ řekl Pospíšil.

Kancléři Milanu Vašinovi Pospíšil sdělil, že pokud by se v areálu Hradu v budoucnu

uvolnil prostor, kde by bylo možné obrazy na trvalo umístit, Praha by měla zájem se na umístění epopeje domluvit. „Kdyby se objevil takový prostor, máme zájem. Nadále jednáme s Crestylem, ale to je stejně dočasné řešení,“ dodal Pospíšil.

Kromě budoucího paláce firmy Crestyl na Václavském náměstí se do seznamu možných míst v minulosti dostalo například Výstaviště nebo Holešovická tržnice. V jejich případech se ale ukázaly prostory jako nevhodné.

Do doby, než hlavní město prostory najde, zůstanou podle náměstka obrazy na zámku v Moravském Krumlově.



Jiří Pospíšil (TOP 09)



Mucha maluje epopej



Ani v Císařské konírně epopej nespočine.

Slovanská epopej

- Mucha, společně s průmyslníkem Charlesem R. Cranem, který u malíře obrazy objednal, po dokončení díla daroval Praze s podmínkou, že mu vybuduje důstojné výstavní prostory. Nyní jsou plátna právě na zámku v Moravském Krumlově. Zápůjčka je dohodnuta do roku 2026.
- Epopej provázají dlouhá léta spory o její vlastnictví. Zatímco malířův příbuzný John Mucha loni po dohodě s magistrátem žalobu po letech stáhl, druhá dědička Jarmila Mucha Pločková podala vlastní žalobu na určení vlastníka. Podle ní je dohoda s Johnem Muchou pro město nevýhodná a zejména neřeší definitivně otázku vlastnictví epopeje. Předběžným opatřením se domáhala toho, aby Praha nesměla uzavřít s Crestylem smlouvu, dokud soud o její žalobě ve věci vlastnictví nerozhodne. Původně schválené předběžné opatření ale letos v únoru Obvodní soud pro Prahu 1 zrušil.
- Cyklus Slovanská epopej tvoří 20 velkých pláten. Trvalé prostory pro Slovanskou epopej se v metropoli hledají od začátku minulého století.

Magistrát řeší námitku

k vyklizení tábora před úřadem vlády

Pražský magistrát se zabývá námitkou podjatosti vůči Praze 1 v souvislosti se správním řízením vedeným proti aktivistovi Ondřeji Thorovi kvůli jeho táboru před úřadem vlády. Správní řízení směřující k odstranění Thorových přístřešků zahájil úřad městské části letos v březnu.

„Mohu potvrdit, že k nám doputovala námitka podjatosti vůči městské části Praha 1 kvůli stánku u Úřadu vlády ČR, kterou se teď budeme zabývat,“ uvedl mluvčí hlavního města Vít Hofman. Dodal, že blíže věc nemůže komentovat.

Aktivista před úřadem vlády táboří zhruba rok a podle svých vyjádření tam chce zůstat do demise vlády. Svůj přístřešek označil za petiční stánek, který podle zákona povolení nepotřebuje. Kolem postupně vyrostly další stany, které při svých akcích využívají protivládní demonstranti.

Zástupci Prahy 1 a magistrátu dříve uvedli, že podle nich se jedná o zneužívání zákona a že se úřad pokusí s pomocí správního řízení o nepovoleném zvláštním užívání veřejného prostranství nevzhledný tábor odstranit. Věci se zabývá úřad Prahy 1, nyní musí magistrát vypořádat podanou

námitku podjatosti. V případě rozhodnutí na úrovni první městské části se poté bude moci Thor ještě odvolat k magistrátu. Pokud by neuspěl, městská Technická správa komunikací (TSK) by tábořiště odstranila.

Thor s postupem radnice nesohlasí. „Město jedná protiprávně a nemá vůbec právo ani kompetence likvidovat petiční stánek,“ řekl. Pokud přesto úřady nechají tábořiště odstranit, bude se bránit soudně a před úřadem bude držet hladovku do demise vlády. Starostka Prahy 1 Terezie Radoměřské (TOP 09) dříve řekla, že městská část je na soudní spor připravena.

Jarní komplexní úklid komunikací

Během devíti víkendů od soboty 6. dubna do soboty 1. června, v čase od 8 do 15 hodin (přípravy úklidu však začínají už před osmou hodinou) probíhá na území městské části Praha 1 jarní etapa komplexního úklidu komunikací – chodníků a vozovek. Respektujte příslušné pokyny a dopravní značení.

Blok č. 2 – 11. 5.

■ **Ulice:** Čelakovského sady, Jungmannova, Jungmannovo náměstí, Karlovo náměstí (Žitná – Vodičkova, pravá strana), Krakovská, Lazarská, M. Rettigová, Mezibranská, Myslíkova (Spálená – Masarykovo nábř.), Navrátilova, Palackého, Příčná, Řeznická, Školská, Štěpánská (Žitná – Václavské nám.), V jámě, Ve Smečkách, Vodičkova

Blok č. 4 – 12. 5.

■ **Ulice:** Biskupská, Biskupský dvůr, Havlíčkova (pouze v úseku mezi ulicemi Na poříčí a V celnici), Hybernská, Na Florenci, Na poříčí (po pěší zónu), náměstí Republiky (část bez pěší zóny), Petrská, Petrské náměstí (Petrská – Truhlářská), Těšnov, Truhlářská, V celnici, Zlatnická

Blok č. 6 – 26. 5.

■ **Ulice:** Jindřišská, Na příkopě (v úseku Panská – Hybernská), Nekázanka, Panská, Senovážná, Senovážné náměstí (v úseku Jindřišská – Dlážděná), V cípu

Blok č. 11 – 1. 6.

■ **Ulice:** Gogolova, Karmelitská (v úseku Újezd – Malostranské náměstí), Kosárkovo nábřeží (U železné lávky – Klárov), Na baště sv. Tomáše, Na Opyši, Nerudova, Pohořelec (mimo úseku

Dlabačov – Keplerova), Sněmovní, Thunovská, Tomášská, U železné lávky, Újezd (v úseku Vítězná – Karmelitská), Úvoz, Valdštejská (pouze strojní čištění), Valdštejské náměstí (průjezd – pouze strojní čištění), Valdštejské náměstí (slepý úsek), Zámecká

Blok č. 14 – 25. 5.

■ **Ulice:** Břetislavova, Cihelná, Dražického, Dražického nám. (Mostecká – Dražického), Jánská, Jánský vršek (Šporkova – Vlašská), Josefská, Letenská – část komunikace před Min. financí, Malostranské náměstí, Míšeňská, Mostecká, Šporkova, Tržiště, U Lužického semináře, Vlašská

Blok č. 15 – 19. 5.

■ **Ulice:** Benediktská, Dlouhá, Hradební Řásnovka – Dlouhá), Jakubská, Klášterská, Královská, Malá Štupartská, Masná (část komunikace směrem k ul. Týnská), Masná, Na Františku (bez úseku Klášterská – Dvořákovo nábřeží), Rámová, Rybná, Řásnovka (Revoluční-Klásterská), Štupartská, Templová, Týnská (Malá Štupartská – Týnská ulička), U Obecního domu, U Prašné brány (U Obecního domu – Celetná)

Blok č. 16 – 18. 5.

■ **Ulice:** Havelská (Havelská ulička, Melantrichova), Havelská ulička, Martinská, Melantrichova (Havelská – Rytířská), Michalská, Na Perštýně, Národní (Spálená – Jungmannovo nám.), Perlová, Purkyňova, Rytířská, Skořepka, Uhelný trh, Vladislavova

Zdroj: MČ Praha 1

Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.
- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvičkách, uzavřených kbelíci nebo kanystrech.
- Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Zdroj: Pražské služby

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Hlavní město Praha zajišťuje pro své obyvatele zdarma v rámci mobilního sběru odložení následujících druhů odpadu.

Nebezpečné: rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, odpad s obsahem rtuti (teploměry), olej a tuk s nebezpečnými vlastnostmi, tiskařské barvy, lepidla, pryskyřice, detergenty obsahující nebezpečné látky (čisticí prostředky), léčiva.

Ostatní: jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvičkách)

Kapalně nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách!

Aktuální informace o nakládání s odpady na území města lze nalézt na internetové adrese odpady.praha.eu.

Svozové vozidlo v některých případech nemůže stát vždy na shodném místě. Příčinou mohou být práce na vozovce, obsazení míst na parkování atp. Z tohoto důvodu je nutné zkontrolovat, zda svozové vozidlo nestojí v blízkém okolí od dané svozové zastávky. V případě, že svozové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce dle harmonogramu, kontaktujte řidiče tohoto vozidla na telefonním čísle 284 098 887, 284 098 888.

Zdroj: MHMP

Středa 12. 6.

■ Mariánské náměstí	15.00–15.15
■ Křižovatka ulic Kozí x U Milosrdných	15.30–15.45
■ Křižovatka ulic Opletalova x Politických vězňů	16.05–16.20
■ Křižovatka ulic Ostrovní x Pštrossova (u školy)	16.35–16.50
■ Ulice Rytířská (u stání kontejneru)	17.00–17.15
■ Ulice Řiční (u stání kontejnerů)	17.35–17.50
■ Ulice U Lužického semináře (u stání kontejnerů)	18.05–18.20
■ Pohořelec (u stání kontejnerů)	18.40–19.00

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny po dobu čtyř hodin, od 14.00 do 18.00 hodin. Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 m³. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, jako je např. komunální odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

14. 5., úterý, 14.00–18.00 hod.

■ Horní Malostranské náměstí

17. 5., pátek

■ Pohořelec (horní parkoviště)

■ Široká (naproti FF UK)

24. 5., pátek

■ Dlouhá (u č. 46)

31. 5., pátek

■ Cihelná

■ Masná x Malá Štupartská

7. 6., pátek

■ Besední ul. (č. 2 – roh parčíku)

■ Ostrovní ulice (u ZŠ)

11. 6., úterý

■ Štěpánská x Řeznická

Objemný odpad lze zdarma odložit v některém ze sběrných dvorů hl. m. Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytem na území města bezplatná. Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajištění odvozu odpadu. Cena této nadstandardní služby je stanovena za naložení a za ujeté kilometry. Odvézt je možné odpad, který lze odevzdat v jakémkoli sběrném dvoře hlavního města Prahy.

Zdroj: MČ Praha 1