



Nezávislý měsíčník pro Prahu 6

ČERVENEC

Vychází 25. 7. 2022

Podbabu, Troju a Bohnice propojí lanovka



Téměř dva a půl kilometru dlouhá trasa z Bohnic na Podbabu se stometrovým převýšením a překonáním řeky Vltavy cestujícím zabere jen sedm minut. A to bude oproti současnému dopravnímu martyriu výjimečný pokrok.

Základní přepravní kapacita bude nastavená na dva tisíce osob za hodinu v jednom směru, což odpovídá jedné tramvajové lince v intervalu čtyř minut. Technicky však bude možné přepravit až čtyři a půl tisíce osob za hodinu.

Čtyřicet minut!

Řešení dopravy ze sídliště Bohnice, kde bydlí téměř třicet tisíc lidí, a z Dejvic a Bubenče, kde žijí desetitisíce vysokoškoláků, do centra metropole je v současné době na nejvyšší trisítní.

„Když se dnes potřebujete dostat ze zastávky Krakov na sídlišti Bohnice na Vítězné náměstí v Praze 6, musíte autobusem na metro Kobylisy, odtud metrem na Vltavskou a pak tramvají. Nebo z Kobylis metrem do centra s přestupem na Muzeu a pak zase nahoru áčkem na Dejvickou. Obě varianty zaberou čtyřicet minut. Lanovkou zkrátíme cestu na patnáct minut i s cestou k jejím zastávkám. Pražané taky nebudou muset zbytečně jezdit přes vytížené centrum,“ uvedl již před dvěma lety na obhajobu dopravy lanovkou mezi Prahu 6, 7 a 8 Adam Schein-

herr (Praha Sobě), zastupitel hlavního města Prahy a náměstek primátora pro oblast dopravy.

Pět finalistů

Pražský dopravní podnik vypsal na podobu plánované lanovky mezi Podbabou a Bohnicemi mezinárodní architektonickou soutěž, do které se přihlásilo třiadvacet zájemců z České republiky, Dánska, Německa, Norska, Polska, Rakouska, Slovenska, Spojeného království nebo Španělska.

Pět finalistů, které vybrala odborná porota, nyní zpracuje a předloží architektonické návrhy všech tří stanic a pěti podpěr plánované lanovky. Výsledek by měl být znám ještě letos v srpnu.

Porota podle tiskové mluvčí DPP Praha Anety Řehkové jako finalisty vybrala polské

pokračování na straně 2

Podbabu, Troju a Bohnice propojí lanovka

dokončení ze strany 1

studio DWAA, londýnské Grimshaw Architects, české ov architekti společně s Olgoj Chorchoj, rakouský ateliér norského studia Snøhetta a londýnskou kancelář William Matthews Associates.

Porotě soutěže předsedá nizozemský architekt Arjan Dingste, dále v ní jsou německá designérka Christiane Bausback a z českých odborníků designérka Henrieta Nezpěváková, architekt Patrik Kotas a projektant Ivan Němec. Kromě toho v porotě zasedli zástupci města a dotčených městských částí. Jednotlivé návrhy a jejich autory bude moci posoudit i veřejnost v průběhu letošního srpna.

Dva a čtvrt kilometru

„Příjemně mě potěšil velký zájem renomovaných mezinárodních architektonických studií o účast v soutěži na novou lanovku, kterou plánujeme s DPP vybudovat mezi Podbabou, Trojou a Bohnicemi. Kvalita zasláných profesních přístupů k řešení lanové dráhy i portfolia zájemců byly na velmi vy-



Foto CCEA MOBA

Lanovka ohromně zrychlí spojení Prahy 6, 7 a 8.

soké úrovni,“ uvedl Scheinherr, který rovněž v porotě zasedá. Věří, že návrhy esteticky zapadnou do oblasti Trojské kotliny, ale současně přinesou do této části Prahy zajímavý architektonický a designérský přístup a jejím obyvatelům či návštěvníkům rychlý způsob přepravy přes Vltavu.

Lanovka má mít tři stanice, její celková délka bude 2,24 km a má mít sedmáct klimatizovaných kabin s neotevratelnými okny pro pětáct osob. A jízdní doba z konečné na konečnou bude trvat sedm minut. Pře-

pravní kapacita má být podle intervalu kabin dva tisíce až čtyři a půl tisíce osob za hodinu v jednom směru. V letní sezoně se počítá i s kabinami pro cyklisty.

Mezi stanicemi má být pět podpěr, z toho dvě na Císařském ostrově v blízkosti Ústřední čistírny odpadních vod, zbývající tři v Troji. Náklady se odhadují na 1,5 miliardy a její životnost je odhadována na třicet let.

Na lanovce budou platit jízdenky na MHD a bude běžnou součástí pražské MHD, nikoliv jen turistickou atrakcí. *Táňa Pikartová*

Inspirace v evropských městech:

- Městskou lanovku má německý Kolbenz, portugalské Porto, španělská Barcelona nebo francouzský Brest. V České republice pouze Ústí nad Labem.

INZERCE V6-0706

PE3NY

INTERNET TELEVIZE TELEFON

INTERNET + 90 TV PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCÍCH ZDARMA

FÉROVĚ A BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 Kč MĚSÍČNĚ
S RYCHLOSTMI DO 1/1 GB/S

WWW.PE3NY.NET

STOP
TAM ŽE
PE3NYBUS
DRIVER
SCHOOL

Na Petřinách vyrůstá nová moderní knihovna

Hlavní město ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze po desetiletí příprav staví novou budovu pro svoji pobočku na Petřinách. Nová knihovna nahradí objekt bývalé školky postavené v padesátých letech 20. století, která knihovně sloužila od šedesátých let.

Demoliční práce na staveništi byly zahájeny v dubnu letošního roku, slavnostní poklepání na základní kámen se uskutečnilo koncem června za účasti zástupců hlavního města, šesté městské části, vedení knihovny, architektů i zhotovitelů stavby.

„Po třinácti letech čekání dnes konečně začínáme stavět. Nová, moderní a plně bezbariérová pobočka bude místem, kde se nejen půjčují knihy, ale kam si děti i dospělí chodí vyprávět své příběhy, čerpat inspiraci, pracovat, dělat si názor, bavit se, dozvídat se o aktuálním dění, vyjadřovat se, angažovat se nebo se jen tak po-

tkávat,“ uvedla pražská radní pro kulturu, výstavnictví a cestovní ruch Hana Třeštíková (Praha Sobě).

Nová knihovna nabídne prostory pro příjemné posezení s knihou, prostory kluboven vhodných pro setkávání občanských zájmových skupin, ale i společnou práci nebo studium a součástí budovy bude multifunkční sál s možností filmových projekcí, koncertů, přednášek i divadla. Přízemí bude propojené se zahradou, která nabídne čtenářům další možnosti využití.

„Knihovna své služby neustále rozvíjí a knihovna, která k tomu má prostor a vybavení, je vý-



Foto: MHMP, Městská knihovna v Praze

znamným hybatelem v oblasti rozvoje komunit a zvyšování kvality života v místě. Petřiny na knihovnu, která plní i funkci kulturního a komunitního centra, už dlouho čekají,“ řekl ředitel Městské knihovny v Praze Tomáš Řehák.

„Petřiny si bezesporu zaslouží moderní a důstojnou knihovnu, která bude sloužit nejen jako středisko vzdělanosti, ale bude i komunitním centrem. Jsem proto rád, že namísto zastaralého objektu, který již nebylo

možné rekonstruovat, zde po určitých peripetiích vznikne zcela nová budova plně vyhovující požadavkům na rozšířené služby knihovny v 21. století – a místním tak vedle literatury nabídne i prostory pro kulturní a vzdělávací akce,“ dodal starosta Prahy 6 Ondřej Kolář (TOP 09).

Celková částka na stavbu a vybavení knihovny se předpokládá ve výši 226 milionů korun. Předpokládaný termín dokončení stavby, včetně úprav okolí, je léto 2023. *red*

INZERCE V6-0703

CHIRŠ
REALITNÍ KANCELÁŘE

**Okamžitá výplata
zálohy na kupní cenu**

- Finanční záloha před prodejem vaší nemovitosti až 1.000.000 Kč
- Oddlužení nemovitosti před prodejem
- Vyplacení dluhů exekutorovi

**Bělohorská 85
Tel.: 724 200 900**

CENTRÁLA PRO PRAHU 6

jsme tu
pro vás již
19 let



Mladí výtvarníci představují svá díla v obchodním centru

Iz nakupování lze mít kulturní zážitek. Součástí Obchodního centra Šestka u Letiště Václava Havla je totiž neotřelý výstavní prostor Sky Gallery Šestka. Po několika vážených českých sochařích a výtvarnících propůjčil své ochozy nejen mladým nadějším z řad studentů Soukromé střední umělecké školy designu z nedalekých Řep, ale i jejich zkušeným pedagogům. Výstava potrvá do 31. srpna.

Ateliéry designu oděvu, malby a grafického designu Soukromé střední umělecké školy v Řepích produkují každý rok širokou škálu zajímavých uměleckých děl, která by byla škoda nepředstavit veřejnosti. „Přemýšleli jsme, kde bychom prezentovali



Foto OC Šestka

studijní výsledky našich šikovných studentů i jejich učitelů, protože věříme, že si zaslouží pozornost. Dávalo nám smysl oslovit prostor nám blízký, Sky Gallery Šestka v OC Šestka, kde už

vystavovala řada českých uznávaných umělců. Pro mnohé žáky se jedná o naprosto první zkušenost s vystavováním mimo školu, a tím pádem komunikací se širší diváckou veřejností,“ vy-

světlil ředitel Soukromé střední umělecké školy designu v Řepích Zbyněk Linhart.

Ve Sky Gallery Šestka jsou tedy k vidění monumentální obrazy pedagogů školy, kteří představí vzorek rozmanitých přístupů k nahlížení na současnou malbu. Jedinou výjimkou je velkoformátový tisk prezentující dílo vizuální umělkyně Barbory Kotěšovecové, vedoucí ateliéru oděvu.

V dalších poskytnutých prostorech pro prezentaci školy jsou vystavena studentská díla od obrazů přes grafické práce až po práce designérů oděvů. Celá expozice staví zejména na klauzurních a maturitních pracích napříč všemi ročníky jednotlivých ateliérů. *red*

Sázení stromů přátelství

Sbor Základní školy Marjánka se v polovině června zúčastnil sázení stromů přátelství v parku Ladronka na Vypichu.

Z iniciativy Sdružení ukrajinských válečných uprchlíků a za účasti velvyslance Ukrajiny Yevhena Perebynise a starosty městské části Praha 6 Ondřeje Koláře (TOP 09) sbor Základní školy Marjánka společně se zástupci šesté městské části zasadil pět keřů kalin přátelství jako

poděkování uprchlíků Praze. Nejdříve zazpíval ukrajinský ženský sbor písní „Kalina“ a po projevech zahrál a zazpíval sbor čítající asi padesát dětí dvě písně – ukrajinskou „Nese Halja vodu“ a českou národní píseň „Ach synku“.

Posilou zpěváků byl sbor fléten 6. až 9. ročníků. Sbory vedli učitelé Z. Klumpar, V. Vendlová a I. Partridge.

Iva Partridge, vedoucí pěveckého sboru ZŠ Marjánka



Foto Iva Partridge

INZERCE V6-0704

INZERCE V6-0702



Březinka
Jazyková škola

Jsme léty prověřená rodinná jazyková škola sídlící na Praze 5.

Pořádáme speciální kurzy jak PRO STUDENTY, tak PRO SENIORY.

VÝUKA CIZÍCH JAZYKŮ
angličtina, němčina, francouzština, španělština, italština

Nabízíme kurzy v příjemném prostředí s přátelskými lektory pro všechny jazykové úrovně, přípravu na mezinárodní certifikáty, konverzace s rodilým mluvčím.

www.e-jazyky.cz

+420 724 520 598
+420 725 903 631



ŘEZNICTVÍ
u Rudolfa

ZAHAJUJEME
GRILOVACÍ
SEZÓNU

**TRADICE A KVALITA
VLASTNÍ VÝROBY**

PŘIJĚDTE K NÁM OCHUTNAT
**SPECIALITY NA GRIL
A DALŠÍ TRADIČNÍ
VÝROBKY**

reznictviurudolfa.cz

Kamýčká 1077, Praha 6 - Suchdol
Čílova 304/9, Praha 6 - Petřiny
Jana Palacha 506, Roztoky

Sběr použitých olejů a kuchyňských tuků

Obyvatelé mohou použité kuchyňské tuky ukládat do plastových nádob o objemu 240 litrů. Do sběrných nádob lze odevzdávat použitý olej či další kuchyňské tuky v uzavřených plastových lahvích.

Nádooba je umístěna ve sběrném dvoře Jednořadá 2124 a na těchto stanovištích tříděného odpadu:

- Rooseveltova 400/25
- Šolínova 344/1
- Velvarská 1654/1
- Na Pískách 2091/136
- Sušická 856/40
- Na Beránce 2068/17
- Africká 628/34
- Půlkruhová 655/29
- Střešovická 687/36
- Nám. Před Bateriemi 381/12
- Pod Marjánkou 1664/6
- Bělohorská 1686/118
- Tomanova 2192/10
- U Silnice 358/16
- Ciolkovského 858/8

- Na Petřinách 392/72
- Heyrovského nám. 288/9
- Ledecká 85/3
- Moravanů 2224/70
- Nad Manovkou 309/67
- Ve Struhách 986/54
- Terronská 985/51
- Terronská 560/2
- Nám. Bořislavka 1878/1
- Na Petřinách 369/30
- Nad Alejí 1881/29
- V Šáreckém údolí 2711/39
- V Šáreckém údolí 332/44
- Talichova 2041/5
- Nad Kajetánkou 43/2
- Zeyerova Alej 898/45
- Ke Dvoru 777/4
- Arabská 676/19
- Kladenská 560/28
- Libocká 10/64
- Navigátorů 596/53
- Štefkova 471/2
- náměstí Českého povstání
- Na Ořechovce 28/33
- Puškinovo náměstí 547/6

Zdroj MČ Praha 6

Přerušeni dodávky vody v Dejvicích

● Z důvodu provádění plánovaných oprav, udržovacích a revizních prací bude dne 28. července od 8 do 12 hodin přerušena dodávka pitné vody v oblasti Praha 6 – Dejvice. **Vyluka vody se bude týkat odběrných míst v ulicích Kozlovská 2038/1a, 148/2, 2037/4, 7/10, 1471/10a 8/12; Nad Strakovkou 265/13 a Šárecká 1540/7.**

● Náhradní zásobování bude zajištěno. Podrobné informace nepřetržitě podává zákaznická linka PVK na telefonu 840 111 112 nebo 601 274 274.

Zdroj PVK

Mobilní sběrné dvory

Mobilní sběrné dvory Aritma a Zličinská nebudou letos v provozu. V něm zůstává bez omezení mobilní sběrný dvůr Drnovská a s omezením mobilní sběrný dvůr Radimova.

■ Mobilní sběrný dvůr Drnovská mohou využívat pouze občané s trvalým bytem v Praze 6. Provozní doba mobilního sběrného dvora Drnovská je v pondělí, úterý, čtvrtek, pátek a v sobotu od 6.00 do 14.00 hodin. Ve středu pak od 6.00 do 17.00 hodin.

■ Mobilní sběrný dvůr Radimova bude v provozu 30.–31. července. Na stanoviště budou kontejnery zavezeny v pátek, nejpozději do 12.00 hodin, odvoz v neděli do 22.00 hodin. Po celou dobu bude zajištěna jejich průběžná výměna.

Živnostenský odpad, nebezpečný odpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice a sporáky přijímá sběrný dvůr Proboštská, Proboštská 1, Praha 6. Zdroj MČ Praha 6

INZERCE V6-0710

MASO UZENINY MILOŠ KŘEČEK KK

- ▶ široká nabídka masa, uzenin a masných výrobků z vlastní výroby
- ▶ maso pro vás bouráme **denně čerstvé**
- ▶ maso vám rádi **zdarma upravíme** dle vašeho přání
- ▶ **velký výběr** lahůdek, salátů, obložených chlebičků, pečiva
- ▶ stále nové **akční nabídky**

Z nabídky pro vás vybíráme:

Hovězí zadní květová špička	269,90 Kč	270,00
Vepřový bok s kostí	129,90 Kč	130,00
Oravská slanina	169,90 Kč	180,00
Párky učňovské	199,90 Kč	210,00
Provensálský játrový salám	159,90 Kč	170,00
Šunka výběrová	239,90 Kč	250,00

Ceny jsou uvedeny za 1 kg a platí 18. 7. – 29. 7. 2022 nebo do vyprodání zásob!

Navštivte nás i v našich ostatních prodejnách v Praze nebo nakupte na našem eshopu se závozem až k Vám domů www.masokrecek.cz

Těšíme se na vás!



Maso – uzeniny Miloš Křeček KK, s.r.o.
Bělohorská 1689/124, Praha 6 – Břevnov
www.krecekkk.cz,
www.masokrecek.cz

INZERCE V6-0707

MAMUT GLUE - HIGH TACK, 290ml, bílá

- Moderní lepidlo na bázi MS polymeru s okamžitou fixací a mimořádně vysokou počáteční přidržeností až 500 kg/m²
- **Vysoká konečná pevnost 22 kg/cm² (220 000 kg/m²)**
- **Okamžitá přidrženost až 500 kg/m²**
- Doba zpracování: cca 10 - 15 minut
- Aplikáční teplota: +5 až +40 °C
- Teplotní odolnost: -40 až +95 °C
- Tvrdost: 55 ShA
- Barva: bílá
- Objem: 290ml

VELKOOBCHOD

AKČNÍ SLEVA
platí při odběru
min. 4 kartonů lepidel
MAMUT GLUE - HIGH TACK
(48 ks lepidel).



AKCE
-27%



Sledujte aktuální infoleták č.3/2022 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.



Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • **Praha** • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Cesty Toma Kazetáka v Cafe Prostoru

Široký záběr témat, různé žánry a v digitální době (mezi lety 2012 až 2014) jen dva analogové fotoaparáty značky Nikon. V jednom barevný a v druhém černobílý film. Nikdy nelitoval jednomu tématu obětovat celý kinofilm. Od reportáží z hudebních festivalů včetně zákulisí kapel přes portréty svých přátel, rodiny i cizích lidí po noční město, přírodu, nalezená zátíší a jiné výtvarné detaily, často v noci.

S amostatnou kapitolu pak tvoří rozsáhlý soubor z jeho poutní cesty Indií. Právě ten spolu s nočními cestami Prahou můžete spatřit v Cafe Prostoru (Technická 6, Praha 6) až do 13. srpna. Nečekejte však Karlův most, přestože i ten jednou v noci fotil.

Fotografie začínají na jaře 2012 v indickém Dillí a zachycují momentky už na letišti. Dhám je svaté místo, kde se Šrí Krišna jednou za dlouhý vesmírný čas objevuje před zraky lidí. Cílem Tomášovy cesty byla města Navadvíp, Vrindávan a Džagannáth Purí. Cit pro moment i pro nalezené zátíší v novém prostředí dávají ucelený pohled na Indii v její kráse i hrůze.

Kromě poutní cesty po svatých dhámech v Indii fotografie mapují i Tomášovu osobní cestu. Ta ho zavedla do restaurace Góvinda v Soukenické ulici. Přestože nebyl zrovna v dobré kondici po drogovém období, nakonec se mu to v roce 1999 podařilo. Kniha Bhagavad gíta mu přinesla vytoužené odpovědi na jeho otázky i naději na změnu. Na přednáškách i při společném zpívání manter si nejprve nahrával vše na kazeták a posléze své nahrávky nezištně sdílel s ostatními. Právě díky tomuto svému nadšení vše zaznamenávat si vysloužil přezdívku Kazeták.

Digitál ne!

Přitom neměl rád fotografie ani zvuk v digitální podobě. Byl věrný osvědčené analogové technice, do které investoval nemalou část svých úspor. Asi po dvou letech mytí nádobí v Góvindě se sám začal učit přednášky zvučit. Postupně hledal a pořizoval nej-

vhodnější techniku, až se stal ry- zím mistrem zvuku. Tak se také na doporučení dostal v roce 2008 na festival Povaleč a poté do Klubovny. Ta zrovna stála před rozhodnutím, jak vyřešit zvuk v sále. Jakou aparaturu a jaké mikrofony pořídit, věděl právě on.

Mezi jeho koníčky patřily mimo jiné filmy a hlavně fight. Air soft, Wing chun a kdyby mohl, šel by do armády. Často se pohy-



Foto Tomáš Kazeták

boval na hraně a někdy i daleko za ní. Vytrpěl si své a na začátku roku 2021 předčasně a nečekaně zemřel. Ale v každém, kdo ho po-

znal, zanechal silný pocit, že vše je přesně tak, jak má být. Že víra je mnohem silnější než materialismus. Krišna vedl jeho cesty natolik, že sršel energií, kterou předával všem kolem sebe. Tomáš svým bojovým duchem neustále podporoval revoluci – ve vědomí – podle návodů zakladatele hnutí Haré Krišna Šríly Prabhupády, kterého měl za „největšího pankáče“. Říkal, že svůj život nemusíme pro víru měnit, nebo něco či někoho opouštět, ale „úplně stačí do svého života přidat Krišnu“.

Martina Houdek
kurátorka výstavy

INZERCE V6-0709



Foto Tomáš Kazeták

INZERCE V6-0705

ZKOUŠKY NANEČISTO

PŘÍPRAVA K ÚSPĚŠNÉMU ZVLÁDNUTÍ PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK NA GYMNÁZIA A STŘEDNÍ ŠKOLY

PREZENČNĚ

- Dlouhodobé kurzy matematiky a českého jazyka
- Zkoušky nanečisto

ONLINE

- Distanční kurzy matematiky a českého jazyka
- Domácí zkoušky nanečisto
- soutěže, databáze výukových videí

Přehled volných termínů a možnost přihlášení naleznete na webu www.zkousky-nanecisto.cz.



Domov sv. Karla
Boromejského
v Praze – Řepích
přijme



VRÁTNÉHO
(VRÁTNOU)

do směnného provozu
(denní a noční služba)
pro aktivní důchodce.

Životopis zasílejte na:
konsolata@domovrepy.cz
Kontakt:
sestra Konsoláta

Fotogenické a děsivé, říká o tornádu autor vítězného snímku soutěže Czech Press Photo, která je k vidění na Bořislavce

Výstava Czech Press Photo na Bořislavce je prodloužena do konce září. Nejlepší novinářské snímky 27. ročníku prestižní soutěže můžete vidět v nákupní pasáži obchodního centra a ve foyer budovy, kde sídlí mimo jiné skupina KKCG.

Na výstavě je více než 70 úspěšných snímků, které se věnují olympiádě, covidu, divadlu, karlovarskému filmovému festivalu, ale také třeba loňskému tornádu na jižní Moravě. To je tématem i série „Zkáza“ fotografa Mladé fronty DNES Petra Topiče, která zvítězila v kategorii Aktualita. Autor v následujícím rozhovoru popisuje, jak prožíval první hodiny po příjezdu na místo katastrofy, i okolnosti vzniku snímků, které nejvíce zaujaly porotu Czech Press Photo.

● Vybavíte si moment, kdy jste se o tornádu dozvěděli?

24. června večer jsem seděl doma u televize na gauči. Na sociálních sítích jsem viděl obrázky tornáda, ale vůbec jsem si to nespojoval s Českou republikou. Myslel jsem, že je to někde v Americe. Pak mi volali z práce a až v tu chvíli jsem zjistil, že to skutečně je u nás. Sbalil jsem se a hned jsem vyrážel vstříc noci. Na místo jsem dorazil někdy v jednu ráno.

● Jak to tam vypadalo? Jaké byly vaše první dojmy?

Byla absolutní tma, nevěděl jsem vůbec, kde jsem. Pouze pahýly a nějaké stíny dávaly tušit, že se tam něco stalo a to něco bylo fakt velké. Hned jsem volal do redakce, že by bylo dobré to vyfotit i z letadla, což se podařilo odpoledne 25. a ty fotky jsou součástí série. Ale opravdový rozsah té katastrofy jsem si v prvních chvílích neuvědomoval.

● To přišlo až s úsvitem?

Ano. Bylo to surreálné. To slunce bylo nádherné, vše bylo nádherně nasvícené. Celá ta zkáza byla nepatřičně krásně osvětlená. Jenom to zdůraznilo tu katastrofu... Těžko se to popisuje, bylo to velmi silné, emotivní. S prvními paprsky začali lidi vycházet ven jak z nor a dívat se, co se vlastně stalo. Teprve až ráno byli naplno konfrontováni s realitou, která byla děsivá. Mnozí během minut přišli o celoživotní majetky.

● Na jednu stranu jsou to scény velmi fotogenické, pro postižené ovšem nesmírně traumatizující. Jak se s tím jako fotograf vyrovnáváte?



Upřímně si myslím, že jsem byl to poslední, co tam lidi v danou chvíli zajímalo. Beru to tak, že jsem u takové události musel být. Odehrálo se tam něco nevídaného a ostatní se museli dozvědět, co se stalo. A to lze jedině prostřednictvím novinářů, médií. Sérii fotek jsem sdílel na sociálních sítích a za chvíli mi psali lidi třeba z druhého konce světa, jak mohou pomoci. Myslím, že pozornost médií místům a lidem postiženým tornádem ohromně pomohla. Ta následná vlna solidarity byla i díky nim.

● Čím podle vás porotu zaujala vaše vítězná fotografie?

Mě ten dům fascinoval, už když jsem se k němu blížil. Říkal jsem si, jak je možné, že se do té fasády mohl zaseknout kus polystyrenu? Co to muselo být za sílu? Myslím, že právě to porotu Czech Press Photo zaujalo – z té

fotky je na první pohled patrná energie toho živlu a jaké škody napáchal.

● Věděl jste hned, že ta fotka bude výjimečná?

To úplně ne, ale věděl jsem, že ji tam mám, a byl jsem zvědavý, jak bude vypadat. Nebudeme si nic nalhávat, ta katastrofa byla fotogenická. Obrazů, které se tam odehrávaly, i díky rannímu sluníčku, byla spousta. Vybral jsem ty fotky tak, abych podal ucelenou zprávu o události. A od začátku jsem věděl, že tahle fotka tam bude. Osobně mám rád fotografii muže na hřbitově, protože na mě ta scéna zapůsobila svou bezprostředností. Ten pán hned ráno šel na hřbitov, modlil se a podával zprávu zemřelým, že to pro rodinu dopadlo dobře, že to přežili. Sice přišli o nějaké majetky, ale jsou v pořádku. To bylo opravdu velmi silné.



Sérii „Zkáza“ Petra Topiče a další snímky uvidíte na výstavě Czech Press Photo na Bořislavce:

Po–Pá 10.00–18.00, So–Ne 13.00–18.00

- Výstava je rozdělena do dvou částí. Jedna je umístěna ve foyer sídla KKCG a druhá v prostorách nákupní pasáže.
- Obě části jsou volně přístupné veřejnosti do 30. 9. 2022.

Petr Topič

- Petr Topič se narodil v roce 1977 ve Šternberku. Po studiích prošel redakcemi MF DNES a iDNES.cz na pozici editora. V současnosti se naplno věnuje práci fotoreportéra.
- Jeho zaměřením je především autorská reportáž, v níž se snaží propojit obrazovou a textovou složku.

V ZAHRADĚ

Středomořské speciality V zahradě! Restaurace V zahradě opět otevřena. Přijďte užít chvíle pohody u dobrého jídla a skleničky vína v naší oáze klidu hned vedle parku Stromovka. Každý víkend speciální nabídka z našeho španělského „Mibrasa“ grilu. **Těšíme se na vás.**

