



Nezávislý měsíčník
pro Prahu 7

ZÁŘÍ

Vychází 13. 9. 2021

Konečně! Děti z Orteňáku si už zase mají kde hrát!



Po více než dvou letech se znovu otevře dětské hřiště na Ortenově náměstí. „Za tu dobu tu FINEP postavil dva baráky!“ zlobí se místní na dlouhou dobu jeho rekonstrukce. Na té se podepsala především nutnost její koordinace se stavebními úpravami ve vedlejší škole T. G. Masaryka, ale třeba i německé podzemní štoly z druhé světové války.

Dva roky čekání končí a holešovické děti si mohou znovu chodit hrát na hřiště, které přiléhá k základní škole na Ortenově náměstí, pojmenované po prvním českém prezidentovi. Hřiště, které bylo pro veřejnost uzavřeno od léta 2019, prošlo celkovou rekonstrukcí. „Došlo zde ke kompletní obměně povrchů, instalaci nových herních prvků pro děti různých věkových kate-

gorií, zbudování posezení a veřejných toalet, osazení záhonků s vysokými travinami a instalace automatické závlahy. Úpravy se aktuálně finalizují,“ sdělil Našemu REGIONU Martin Vokuš, tiskový mluvčí Sedmičky s tím, že hřiště se otevře již tento týden.

„Za tu dobu, co bylo hřiště zavřené, postavil tady FINEP na Pergamence už dva baráky!“ rozčiluje se nad tím, že rekonstrukce

hřiště trvala víc než dva roky, čtyřicetiletý majitel středního podniku sídlícího poblíž. A opravdu, stavba prvního domu s více než sto byty, který byla zahájena na podzim 2019, tedy ještě pár měsíců po uzavření hřiště, už má po kolaudaci. Ten druhý se teprve staví. „Samotná výstavba domu trvala od počátku výstavby do kolaudace něco přes rok a půl, což je standard,“ vysvětlil Našemu REGIONU David Jirušek, tiskový mluvčí developera těchto bytů. „Ale nelze to paušalizovat, protože každá výstavba je originál,“ dodal.

Dva roky rekonstrukce?

Oproti tomu se tedy více než dvouletá rekonstrukce hřiště zdá skutečně velmi dlouhou. Jenže s rekonstrukcí samotného hřiště

pokračování na straně 3

Úpravy v Kostelní ulici zvýší bezpečnost chodců

V ulici Kostelní před Národním technickým a zemědělských muzeem probíhají úpravy s cílem zvýšení bezpečnosti chodců před vstupem do Letenských sadů. Zaměřeny jsou na zabezpečení přechodu pro chodce před frekventovanou cestou do sadů u Letenského zámečku a další pěší vazby v této lokalitě. Prostřednictvím úprav vodorovného dopravního značení a instalace žulových kostek dochází k prodloužení středového ostrůvku v jižní části ulice Kostelní a předělení dlouhého přechodu pro chodce před vstupem do Letenských sadů. Další úpravy zajistí přilehlý chodník proti nevhodnému parkování vozidel a poskytnou chodcům bezpečné rozhledové vzdálenosti

při přecházení. Zvýšena bude také bezpečnost pohybu návštěvníků Letenských sadů ve vstupu u tenisových kurtů, kde dojde k posunutí zákazu vjezdu motorových vozidel a prodloužení stezky pro chodce a cyklisty. V další fázi zde dojde k doplnění vodičích linií pro nevidomé. Do budoucna se počítá s ukončením provozu komerčního parkoviště před muzei, čímž dojde k navýšení parkovacích míst v dané lokalitě zařazených do zóny placené stání. Úpravy realizuje Technická správa komunikací hl. m. Prahy a jedná se o dočasná nízkonákladová řešení. Celý prostor do budoucna čekají rozsáhlé změny v rámci projektu Letenský muzejní distrikt.

red

Pražská tržnice hostí týdenní swap

První udržitelný obchodák: Týdenní swap. To je název akce, která probíhá ve dnech 13. až 19. září od 10 do 22 hodin v Pražské tržnici. Pod střeškou kryté halí 17 si zájemci vyberou zboží v kvalitě, kterou ověřili předchozí majitelé. Najdete zde oblečení, různé domácí potřeby, knihy a jiné umění, dekorace nebo pokojové květiny. Nebudou chybět ani šperky, dětské hračky či nerozbalená kosmetika. Všechny tyto věci přinesou lidé, kterým už posloužily, a je na čase, aby udělaly radost dalšímu majiteli. To samé můžete udělat i vy a přinést cokoliv v dobré kvalitě, co už nepotřebujete. Organi-

zační tým vše roztřídí, aby si mohli návštěvníci pohodlně a přehledně vybírat. Na swapu neplatíte za jednotlivé kusy, ale na akci si zakoupíte vstupné, které putuje na organizační náklady, a je už jen na vás, co si odnesete. S hlídáním dětí pomůže od pondělí do pátku od 10 do 13 hodin dětský koutek. Opravárna drobných spotřebičů a Švadlenka Jiřinka, která vám spraví nebo upraví oblečení, bude k dispozici v pátek od 10 do 19 hodin. Dále se můžete těšit například na workshop, při kterém se naučíte základy šití a třídění domácnosti, nebo diskuzi, jak na udržitelný šatník.

red

Ve škole T. G. Masaryka přibylo šest nových tříd

Praha 7 dlouhodobě modernizuje budovy a navyšuje kapacity svých škol a školek. Jednou z největších akcí uplynulých let byla rozsáhlá rekonstrukce Základní školy T. G. Masaryka na Ortenově náměstí. V rámci stavebních úprav půdních prostor zde vzniklo šest nových tříd pro 150 žáků. „Rekonstrukce ZŠ T. G. Masaryka probíhala ve dvou etapách od léta 2019. V rámci každé etapy jsme otevřeli tři nové třídy a také šatny a kabinety pro učitele. Do školy nyní může chodit o 150 žáků více, což je při stále se zvyšujícím tlaku na vzdělávací kapacity v naší městské části velmi dobrá zpráva,“ uvedl starosta Prahy 7 Jan Čížinský. Rekonstrukce ZŠ T. G. Masaryka začala v červenci 2019. První etapa se týkala levého kří-

dla a modernizace střední části budovy. Stavba byla zahájena v červenci 2019 a dokončena v září 2020. V rámci této etapy škola získala tři nové učebny, kabinet a šatny. Dále byla provedena montáž rozvodů vody a kanalizace, instalace povrchů a modernizace sociálního zařízení. Zrekonstruované prostory disponují příjemným interiérem a novým technickým vybavením. Druhá etapa byla zahájena loni v červenci a dokončena letos v červnu. Vznikly další tři nové třídy, kabinet a šatny v pravém křídle budovy. V průběhu prázdnin byl prostor vybaven nábytkem a dalším zařízením tak, aby bylo vše kompletně připraveno na zahájení výuky od 1. září. Celkové náklady na obě etapy rekonstrukce školy činily 84,2 milionů korun. red

Vinice sv. Kláry ožije oslavami sklizně

Milovníci vína by si měli poznamenat víkend 18. a 19. září, kdy ožije jedna z nejstarších vinic v Praze oslavou sklizně. Na vinici sv. Kláry představí místní vinařskou produkci, kromě vína bude exkluzivně v nabídce také burčák a chybět nebude doprovodný program. Vinobraní pořádané vinicí sv. Kláry má svou tradici, přesto letošní ročník bude jiný. Během letošní oslavy sklizně se kompletně představí místní produkce vína, a to včetně možnosti nahlédnout do vinného sklepa. Návštěvníci ochutnají vína ročníku 2020, čerstvý burčák a také novinku, bylinný vermut, který vznikl ve spolupráci s lihovarem Landkraft.

red

Den hrdinů na Výstavišti

Společnosti integrovaných záchranných složek se mohou děti i dospělí seznámit v sobotu 25. září na Výstavišti. Připraveny jsou třeba ukázky těžké techniky, technického vybavení či historických vozidel. V jeden den si budou moci návštěvníci akce prohlédnout speciální sanitku s názvem Golem od zdravotnického záchranného systému, letištní zásahový speciál Panter, kolového obrněnce Pandur od armády ČR, vyprošťovací tank a další unikáty. Nebudou chybět ani soutěže. Dospělí si vyzkouší třeba běh s hasičskou hadicí, pro děti budou připravena stanoviště s úkoly, za jejichž splnění získají razítka do „Pasu malého záchranáře“.

red

Galerie vystavuje malby Štěpána Rubáše

V Galerii na Miladě představuje Štěpán Rubáš výběr svých prací s názvem Rekvizity. Svěbytný a všestranný mladý autor je studentem pátého ročníku Akademie výtvarných umění v Praze kromě výtvarného umění se věnuje tanci, performanci a tvorbě choreografií. Malba se v jeho podání stává živým procesem, který odráží aktuální dění. Výstavu Rekvizity si můžete prohlédnout do 10. října v otevřené době Informačního centra Milady Horákové 2. Vstup je volný.

red

Konečně! Děti z Orteňáku si už zase mají kde hrát!

dokončení ze strany 1

se začalo až letos. K jeho uzavření došlo v souvislosti s rekonstrukcí přilehlé základní školy T. G. Masaryka. „Zde probíhala rekonstrukce budovy a stavební úpravy půdních prostor, kde vzniklo šest nových tříd pro sto padesát žáků. Tato akce byla realizována na dvě etapy, z nichž první byla zahájena v červenci 2019. Po dobu uvedených stavebních prací bylo v prostoru hřiště umístěno zázemí stavby. V roce 2020 byly realizovány přípravné práce na rekonstrukci hřiště a v letošním roce, v okamžiku, kdy to stavba školy a situace ohledně pandemie covid-19 umožnila, byly provedeny samotné úpravy hřiště,“ popsal průběh stavebních prací i samotné rekonstrukce hřiště Vokůš.

Dělníci, kteří úpravy hřiště dokončovali, přidali ještě jednu zajímavou informaci. „Když jsme tady začali s povrchovými úpravami, narazili jsme na podzemní štoly, které používali Němci za druhé světové války. Museli jsme je nejdříve vyshalovat,“ popsal Našemu REGIONU zhruba padesátiletý muž. Šalování je stavební technika, při které se chodby vyztuží železobetonovou konstrukcí, aby se zabránilo jejich budoucímu propadnutí. Chodby podle něj vedou z jedné strany pod Ortenovo náměstím až na stejnojmennou zastávku tramvaje, z druhé strany pak pod budovu bývalé školky, kde sídlí dnes vydavatelství A11 i redakce Našeho REGIONU. Pak je to prý na obou koncích zaslepené, ale podle pamětníků by chodby mohly vést pod



Foto Dan Hromada

Výstavištěm a Stromovkou až k budově tři kilometry vzdáleného ruského velvyslanectví, kde za války sídlilo gestapo poté, co dům zabavilo pražskému židovskému bankéři Jiřímu Popperovi. „Kvůli těm štolám jsme se zhruba na dva měsíce s tou rekonstrukcí zdrželi,“ doplnil dělníka pracujícího na dětském hřišti jeho asi pětaticetiletý kolega.

Tomáš Jakl z Vojenského historického se však obává, že jde jen o legendu, stvořenou bujnou fantazií. „S největší pravděpodobností šlo o protiletectvé kryty, které měly standardně podobu tunelů vejčitého průřezu, vybudované v nevelké hloubce pod povrchem. Obvykle byly budovány hloubením z povrchu a poté zasypány. Tyto tunely ovšem nespojo-

valy vzdálené německé úřední budovy, ale začínaly i končily na prostranstvích, na kterých byly postaveny,“ řekl Našemu REGIONU.

Podle Vokůše ale na celkovou dobu rekonstrukce hřiště nález štol vliv neměl. „O podzemním betonovém prostoru, který byl patrně částí chodby či sklepa v místě dnešního dětského hřiště, víme, obdobné prostory se v některých lokalitách nacházejí. Stavba hřiště se však odehrávala na povrchu a do hloubky nezasahovala, tedy doba delšího uzavření hřiště souvisela skutečně především s nutností koordinace s rozsáhlou rekonstrukcí školy a situací ohledně pandemie covid-19,“ dodal Martin Vokůš.

Jitka Kačánová

INZERCE V7-0905

STAKO
VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ

Již 22 let s vámi

**VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ
a nábytek na míru**

od rodinné firmy

**SLEVA
35%**

Vltavská filharmonie – právě se soutěží o architektonický návrh

Pohledy architektů z celého světa směřují ještě výrazněji na Prahu. Hlavní město společně se svým Institutem plánování a rozvoje (IPR) 23. srpna oficiálně vyhlásilo mezinárodní architektonickou soutěž o návrh Vltavské filharmonie. Porota v čele s českým architektem mezinárodního renomé Michalem Sedláčkem v květnu 2022 vybere vítězný návrh budovy pro nový koncertní sál, který bude stát v Praze Holešovicích u stanice metra Vltavská. Soutěžící si za oceněné návrhy na skicovném rozdělí 18 milionů korun. Současně byla spuštěna webová stránka www.vltavskafilharmonie.cz.

Další výrazný krok k tomu, aby v Praze po dlouhých více než 100 letech stála nová významná kulturní stavba, byl učiněn. Vyhlášení mezinárodní architektonické soutěže na podobu nové budovy pro koncertní sál Vltavské filharmonie je událostí mezinárodního významu nejen pro Prahu, ale i celou Českou republiku. Předběžný zájem zúčastnit se jí prozatím potvrdilo cca 60 studií z celého světa včetně České republiky.

„Počínaje dneškem mohou už všichni zájemci oficiálně podávat své přihlášky do soutěže. Pět subjektů především z řad renomovaných architektonických studií světa bude pak k účasti vyzváno přímo. Jsou to Diller Scofidio + Renfro, Snøhetta, Ateliers

Jean Nouvel, David Chipperfield Architects a SANAA. Očekáváme též hojnou účast českých architektů, protože tato soutěž je z našeho profesního pohledu mimořádně otevřená, takže i oni mají velkou šanci uspět,“ uvedl předseda poroty Michal Sedláček.

Posledním dnem pro podání přihlášek je 30. září 2021. V říjnu 2021 potom porota soutěže k pěti již vyzvaným vybere dalších 15 týmů. V soutěži tak bude pokračovat celkem 20 týmů, což je v mezinárodním srovnání raritní počet. Za zhruba šest měsíců, v březnu 2022, pak tyto soutěžící odevzdají své architektonické návrhy Vltavské filharmonie a jejího bezprostředního okolí. Porota začne odevzdané



Foto MČ Praha 7

V této oblasti bude stát Vltavská filharmonie.

návrhy hodnotit v dubnu 2022 a v květnu 2022 by měl být znám vítěz a soutěž oficiálně skončí.

Po ukončení architektonické soutěže budou po uzavření smlouvy s jejím vítězem zahájeny práce na tvorbě projektové dokumentace a následně získání potřebných povolení k zahájení stavby. Celá tato druhá etapa projektu by měla být podle plánu dokončena v roce 2025. Její náklady jsou odhadovány 750 milionů korun.

Finální, třetí etapa by měla začít výběrem zhotovitele stavby během roku 2026. Se zahájením stavebních prací se počítá o rok později v roce 2027. Přímé stavební náklady samotné stavby budovy Vltavské filharmonie byly k lednu 2021 odhadovány na

4,9 miliardy korun. Ekonomické analýzy doporučují jako nejvýhodnější variantu investici rozdělit mezi stát, hlavní město a soukromý sektor. Celkové náklady na vybudování Vltavské filharmonie mají tedy podle odhadů dosáhnout 6,1 miliardy korun.

Nový koncertní sál by měl být dokončen za deset let, tedy v roce 2031. Budova Vltavské filharmonie v Praze by měla mít celkem tři sály: hlavní – koncertní, pro cca 1800 diváků, malý sál pro komorní hudbu s kapacitou cca 700 míst a multifunkční pro ostatní žánry a typy akcí s kapacitou až 500 míst. Hlavní koncertní sál nabídne špičkovou akustiku, dokonalé prostorové a vizuální parametry a zázemí odpovídající standardům 21. století. V budově naleznou zázemí i oba významné pražské orchestry – Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK a Česká filharmonie. Součástí stavby bude i hudební oddělení Městské knihovny a další kreativní prostory, které se stanou dalším důležitým pilířem stavebního programu budovy. Architektonicky výrazná budova Vltavské filharmonie na břehu Vltavy se stane iniciátorem revitalizace území Bubny-Zátory. Vltavská filharmonie se tak stane novým kulturním centrem Prahy a celé České republiky.



Foto Dsrny.com

Návrh jednoho z oslovených studií – Olympijské centrum od Diller Scofidio + Renfro.

Již 26. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy bude hostit šest stovek účinkujících z 27 zemí a regionů.

Uskuteční se 23. až 26. září na Výstavišti v Holešovicích. Jeho letošní motto zní *Můj domov je v jazyce, které podle pořadatelů vyjadřuje záměr prozkoumat vztah děl a jejich autorů k jazyku, geografické i mentální příslušnosti k dané zemi. Čestným hostem veletrhu je Francie.*

Výstaviště opět ožije knihami

Pořadatelé festivalu chtějí přiblížit tvůrčí rozmanitost francouzské literatury – od beletrie přes literaturu pro děti či komiks až po divadlo. Speciální pozornost bude věnována zásadní osobnosti české i francouzské literatury Milanu Kunderovi. Programová témata ale zavedou čtenáře také do Polska a hlas bude dán i Bělorusku. Opominuty nemohou být ani otázky vlivu pandemie na knižní trh, jak a zda se proměnil.

Francouzský velvyslanec v ČR Alexis Dutertre, jako zástupce čestného hosta festivalu, prohlásil, že obě země jsou čtenářské, mají velmi rozvinutý knižní průmysl, bohatou podporu literatury ze strany státu i soukromých subjektů. „Ale je potřeba

bojovat na úrovni Evropské unie, aby byla zachována podpora literární umělecké tvorby, abychom zůstali nezávislí, autonomní, jako jsme doposud. Máme příležitost ukázat, že co je opravdu důležité, je evropská identita, evropská totožnost,“ řekl velvyslanec. Francouzskou literaturu představí na 60 setkání, diskusí, kulatých stolů a workshopů, přijede 17 frankofonních autorů, kteří pokrývají všechny literární žánry, a sedm zástupců nakladatelů. „Tento ročník veletrhu je také věnován osobnosti, která je symbolem toho, co spojuje Českou republiku a Francii, spisovatelé Milanu Kunderovi. Mezi hosty bude několik osobností, které se věnovaly Kunderovi. Je to příležitost ukázat, jak si vá-

Foto Paul Stuart



David Mitchell

Foto JF PAGA



Laurent Binet

žíme této osobnosti a jeho díla,“ řekl velvyslanec.

Veletrh navštíví například francouzský spisovatel Laurent Binet, mimo jiné autor knihy HhHh, ve které píše o operaci Anthropoid a o atentátu na Reinharda Heydricha. Také do svého jazyka překládá básně Vítězslava Nezvala. Dalšími hosty budou britský prozaik David Mitchell, autor knihy Atlas mraků, která byla zfilmována s Tomem Hanksem v hlavní roli, nebo nigerijsko-americká spisovatelka Chimamanda Ngozi Adichieová, autorka knihy Purpurový ibišek nebo sbírky esejů Feminismus je pro každého.

Zvláštní prostor na festivalu budou mít také Polsko a Bělorusko. Polsko mimo jiné připomene svou reportážní školu, kterou budou reprezentovat třeba Witold Szablowski a Martyna Bundová, polský stánek připomene

také sté výročí narození Stanislawy Lema. Z Běloruska přijede 16 spisovatelů, kteří vystoupí i mimo Výstaviště, třeba v Divadle Na zábradlí či v DOXu, básníci budou číst svou tvorbu na nádraží v Bubnech. „Měla by přijet i běloruská punková kapela, která je v současnosti na Ukrajině, jsou tam nelegálně, takže není zřejmé, zda se do Česka dostanou,“ přiblížil situaci běloruských umělců ředitel Centra experimentálního divadla Miroslav Ošcatka. Účast běloruských tvůrců je součástí projektu Zastřeno na Bělorusko, který chce prezentovat nezávislou běloruskou literaturu v zemích V4. Organizátoři jejich účasti na veletrhu v ČR připomněli, že pouze čtyři z běloruských účastníků přijedou přímo z Běloruska, jiní zemi byli nuceni či se rozhodli z politických důvodů opustit.

Jitka Kačánová

INZERCE V7-0902

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

INTERNET BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 Kč
RYCHLOSTI NA OPTICKÉ SÍTI DO 1/1 GB/S



VYSTŘIHNĚTE SI
INTERNET + 55 TV
PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA

VÍCE O AKCI 6 MĚSÍCŮ INTERNETU ZDARMA NALEZNETE NA WWW.PE3NY.NET/KUPON
PRO UPLATNĚNÍ PŘEDEJTE TENTO KUPON PŘI INSTALACI TECHNIKOVÍ





Kdysi patřil k pražským atrakcím, den za dnem byl v obležení dětí, dychtících svézt se na některém z koní či v autíčku. Už patnáct let ale dřevěný kolotoč na Letné čeká na konec rekonstrukce. Podle plánů by ale letos v zimě mohlo být vše hotovo a první nadšenci by se na kolotoči mohli svézt už v únoru 2022.

Rozjede se už letos v zimě Letenský kolotoč?

První kolotoče vycházely z italské vojenské hry, která se v Evropě rozšířila na přelomu 17. a 18. století a spočívala v tom, že šlechtici jezdili na koních v kruhu a třefovali se kopím do terče na kůlu uprostřed. Mechanický karusel bez živých koní je doložen již ve Francii roku 1662. Letenský kolotoč byl postaven v roce 1892 a je to pravděpodobně nejstarší dochovaný dřevěný podlahový kolotoč v Evropě. Nejdříve stál na Vinohradech, o dva roky později ho jeho majitel Josef Nebeský přemístil na Letnou, na šikovní místo hned u zastávky první elektrické dráhy a zároveň u stanice lanovky na Letnou. Tady fungoval od své kolaudace 11. července 1894 až do devadesátých let 20. století.

Unikátní stavba

Kolotoč tvoří původní dřevěný pavilonek s dvanáctiúhelníkovým půdorysem o rozpětí dvanáct metrů a jehlanovou střechou zakončenou lucernou vysokou sedm metrů a sedmdesát centimetrů. Obvodové stěny vysoké čtyři a půl metru stojí na podezdívkách, nad vstupy jsou půlkruhové oblouky. Po přestěhování kolotoče na Letnou byly všechny oblouky doplněny železnými vysouvacími roletami.

Ke svezení láká jednadvaacet koní různých velikostí – z jejich velikosti je zřejmé, že byl kolotoč původně určen i pro dospělé. Figuríny jsou potažené pravou koňskou kůží, plněné slámou, se skleněnými očima, původní sedla a uzdění se dochovaly u čtyř z nich – Poly, Flory, Bleska a Šemíka. Kromě koní tu původně byly čtyři lavice, ve 30. letech 20. století je nahradila autíčka, dvě dřevěná a dvě plechová.

O sloup středové točny se opírají původní tři rytíři z papírmaše natřené stříbrnou.

Součástí původně byl i secesní orchestrion, ten ale roku 1994 někdo ukradl, stejně jako původní asi třicet centimetrů vysoký zvon.

Ještě na Vinohradech poháněl kolotoč sluha, který chodil dokola pod podlahou a tlačil před sebou vzpěru. Po přesunu na Letnou došlo k mechanizaci – tady už kolotoč poháněl strojník stojící pod podlahou a točící klikou, ta už ale měla setrvačnickou i brzdu. Elektromotor byl do kolotoče zabudován ve třicátých letech minulého století.

Vlekoucí se rekonstrukce

Od roku 1991 je kolotoč chráněn jako památka. K první větší rekonstrukci budovy kolotoče, obnově historických prvků a odstranění nevhodných úprav stejně jako ke kompletní výměně elektroinstalace došlo roku 1995. Po ní byl kolotoč znovu v provozu až do roku 2004, kdy musel být pro špatný technický stav uzavřen. Ve stejném roce ho koupilo Národní technické muzeum. Ještě dva roky potom se kolotoč občas otevřel, pak už byl stav skutečně havarijní.

Odhadované náklady na celkovou rekonstrukci se už v roce definitivního uzavření odhadovaly na šest milionů. Národní technické muzeum se pokoušelo jednak najít vhodnou firmu, která by se rekonstrukce ujala, jednak dát dohromady finance. Vznikla dokonce veřejná sbírka, jež vynesla téměř půl milionu korun, značnou částkou přispěl magistrát a nadační fondy. Rekonstrukce byla zahájena roku 2017, vybraná firma ale práce nedokon-



Foto Wikipedia.org 2x

čila, zpětně se objevily nedostatky v projektové dokumentaci. Národnímu technickému muzeu se potom dlouho nepodařilo vysoutěžit nového dodavatele. Teď snad konečně opravy povedou k úspěšnému konci. Náklady se

odhadují na 8,4 milionu korun, část prací už je ale hotová – zrestaurované jsou figury koní i rytíři. Snad se tedy už koncem zimy svezou na starém kolotoči děti z další generace.

Marcela Nejedlá

INZERCE V7-0901

AIKIDÓ
bojové umění pro Vás
Korunovačnická 29, Praha 7
www.aikidocentrum.cz

Na Výstaviště a do Stromovky vede nová cesta

Z metra Nádraží Holešovice na Výstaviště a do Stromovky vede nová cesta. Veřejný průchod na okraji bývalého areálu Pražské teplárenské vede podél trati z ulice Partyzánská k železničnímu podjezdu v ulici Za Elektrárnou.

Příjemná procházka po cestě lemované z jedné strany stromy a z druhé zajímavými industriálními památkami, je přístupná denně od sedmé hodiny do setmění.

„Nestává se často, že bychom v zastavěné části města mohli otevřít nový průchod, který vede příjemným a neokoukaným prostředím a zároveň zkracuje cestu z MHD na místa, kam denně míří stovky či tisíce lidí. Nám se to ve spolupráci s EP Real Estate povedlo a věřím, že cesta bude dobře sloužit rodinám s dětmi, pě-

ším i cyklistům, kteří vyrazí za zábavou na Výstaviště nebo na procházku do Stromovky,“ uvedl starosta Prahy 7 Jan Čížinský.

Nový průchod vede přes pozemky bývalého areálu Pražské teplárenské, které byly nyní novým vlastníkem EP Real Estate ze skupiny Energetického a průmyslového holdingu po dohodě se sedmou městskou částí otevřeny veřejnosti. EP Real Estate v letošním roce zrealizovala úpravy tohoto prostoru, zajistila nové branky a oplocení a opravila rozbitý povrch cesty.



Foto MČ Praha 7

Průchod vede od objektu Partyzánská 3 nedaleko stanice MHD Nádraží Holešovice podél trati k bočnímu vstupu do areálu Výstaviště. Těto zkratky mohou využít například návštěvníci plaveckého bazénu, Malé sportovní haly, Křížkovy fontány a dalších

míst v blízkosti tohoto vstupu. Pokračovat lze také dále ulicí Za Elektrárnou až do Stromovky.

Nový průchod je otevřen celoročně od 7.00 hodin. Vzhledem k tomu, že není osvětlen, zavírat se bude dle roční doby před setměním.

red

INZERCE V7-0904

MMPrint

Tiskneme hlavou

Profesionální tiskárna v pražských Holešovicích s vlastními stroji

- digitální a ofsetový tisk
- velkoformátový a maloformátový tisk
- grafika, návrhy, poradenství

do 24 hod
EXPRESS
TISK

Hledáte partnera pro tisk a reklamu?

Pomáháme vytvářet vaši image.

Vyrábíme eko i luxusní papírové tašky. Máme první automatickou výrobní linku v ČR!

Najdete nás kousek od řeky.

Parkování ve dvoře, káva výborná ☺

+420 608 621 627 | Jankovcova 1345/61, 170 00 Praha 7 | mb@mmprint.cz

www.mmprint.cz



INZERCE V7-0903

WINBAG CONNECT - vzduchový nafukovací klin pro profimontáž oken, dveří a stěhování

AKCE -15%

135kg

AA270 aplikační pistole na PUR pěnu - typ Ultra

MONTUJETE OKNA?

Pistole AA270 za 1Kč

při odběru min. 4 kartonů pěn FM310, FM330 nebo FM343 (48ks pěn)

VELKOOBCHOD

illbruck making it perfect.

Platnost AKCÍ 7. 7. - 30. 9. 2021

13

OKENTĚS obchod pro řemeslníky

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Kontejnery na elektrozařízení

Do červených kontejnerů firmy Asekol patří baterie a drobná elektrozařízení, jako jsou například kalkulačky, rádia, drobné počítačové vybavení, discmany, telefony, elektronické hračky a podobně.

Do kontejnerů nepatří televizory, počítačové monitory, zářiv-

ky, úsporné žárovky, velké a malé domácí spotřebiče (jako např. ledničky, pračky a podobně), stejně jako tonery, CD, videokazety a jiná záznamová media. Rozměr vhozu je 40×50 centimetrů. Velké spotřebiče jako televize nebo lednička je třeba odvézt do sběrného dvora.

Zdroj: MČ Praha 7

Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.
- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných chobalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.
- Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Zdroj: MČ Praha 7

Velkoobjemové kontejnery

Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16.00 do 20.00 hodin. Věci na vyzvednutí nenoste na místo dříve, než je kontejner přistaven. Nemusíte se bát toho, že když přijedete později ve vymezeném čase, nemusí již být v kontejneru místo. Přítomen je vždy koordináční pracovník svozové firmy, který v případě potřeby zajistí přistavení dalšího kontejneru.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umývadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad, bioodpad, dále pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory, počítače, lednice a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů.

Například Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova, Praha 8, telefon 266 00 72 99, přijímá všechny druhy odpadů.

Provozní doba je od pondělí do pátku 8.30 – 17.00 hodin, v letním období do 18.00 hodin, v sobotu od 8.30 do 15.00 hodin.

14. 9.

- Jana Zajíce x U Sparty
- Ortenovo nám. x U Pergamenky

20. 9.

- Čechova x Nad Král. oborou
- U Průhonu x Na Maninách

21. 9.

- Tusarova (proti č. 5)
- Letohradská x U Leten. sadu

27. 9.

- U Vody x Jankovcova
- Pplk. Sochora (proti č.p. 14)

29. 9.

- Tusarova (před č. 52)
- Šimáčkova (proti č. 8)

19. 10.

- U Měst. domů x Poupětova
- Za Papírnu

Zdroj: MČ Praha 7

Jak správně likvidovat léky

● Zákon o odpadech definuje léky jako „nebezpečný odpad“ a podle toho je také třeba s nimi zacházet. V žádném případě není možné vyhazovat nepoužité léky do popelnice společně s běžným odpadem či např. splachovat do WC apod. Při odložení do popelnice s komunálním odpadem hrozí následné prosakování nebezpečných látek do půdy, při spláchnutí do WC je to podobné – nebezpečné látky se mohou dostat do vody a je velmi obtížné je z vody následně odstranit.

● Jediným správným způsobem je odevzdání nepoužitých léků v lékárně, příp. ve sběrném dvoře, pokud nepoužitá léčiva přijímá.

● Každá lékárna je povinna nepoužité léky převzít. Některé lékárny dokonce mají uvnitř prostoru lékárny dostupný uzavřený a označený kontejner, do kterého může veřejnost nepoužitá léčiva sama odevzdat.

Zdroj: SÚKL



Foto Pixabay.com

Kontejnery na oleje a tuky

Do třídících nádob na jedlé oleje a tuky je nutné použít pouze v uzavíratelných plastových nádobách, například PET lahvích. Nikdy nevylévat. V případě přeplnění nebo lehkého znečištění lze oznámit stav na telefonní číslo 770 104 933. Při úniku oleje ve větším množství

lze kontaktovat hasiče na lince 150. Stanoviště nádob na oleje a tuky:

- Čechova 310/1
- U Letenského sadu 1296/10
- Šternberkova 1259/5
- Ortenovo nám. 1494/14
- Tusarova 1316/17
- Přístavní 1079/29

Zdroj: MČ Praha 7

Kam s použitým respirátorem a sadou na covid-19

● Použité jednorázové ochranné pomůcky, ať už jsou to respirátory, zdravotní obličejové masky či rukavice, patří jediné do směsného komunálního odpadu. Předtím je potřeba je umístit do sáčku, ten pevně zavázat, a pak dát do pytle se směsným komunálním odpadem a ten opět zavázat.

● Použité ochranné pomůcky se nikdy netřídí a neodkládají do kontejnerů na tříděný odpad. Použité ochranné pomůcky se rovněž nikdy neodkládají mimo kontejnery (nádoby) na směsný komunální odpad.

● Testovací sady, určené pro sebetestování osob bez asistence zdravotního personálu, lze v souladu se zákonem o odpadech rovněž řadit mezi směsný komunální odpad.

● K prevenci před rizikem, že testovaná osoba je SARS-CoV-2 pozitivní, je však vždy třeba veškerý odpad z testovacích výrobků ukládat do pevného plastového pytle určeného na tyto odpady.

Zdroj: MČ Praha 7